



Avance de las sociedades se logra con innovación y tecnología: Rector **P20**



Recibir una nota laudatoria es maravilloso: estudiantes **P5**

# universo

12 Aniversario

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 501 / 29 de octubre de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## El MEIF: cambio y unión

**PP16-17**



### general

Expo-Orienta Pedagogía 2012 promoverá oferta académica **P3**

México vive una etapa de conservadurismo social **P4**

Detrás de la adicción hay una necesidad cerebral **P6**

EEE: 55 años de vincular a la UV con el mundo **PP10-11**

Culto a los muertos: rasgo de identidad mexicana **P14**

### Campus

Ganadores de cartel "Dile No a la Discriminación" **P18**

UNAM, UAM y Cinvestav asesorarán a FIEC en supercómputo **P22**

### Cultura

Fotógrafas presentan: *El colorido espejo de la Muerte* **P25**



Festival Internacional Jazzuv: extensión en movimiento **PP26-27**

¡Más oportunidades de ganar si eres Colaborador cumplido!

**SorteoUV 2012**

**P31**



Universidad Veracruzana  
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dr. Raúl Arias Lovillo**  
Rector

**Dr. Porfirio Carrillo Castilla**  
Secretario Académico

**Mtro. Víctor Aguilar Pizarro**  
Srio. de Administración y Finanzas

**L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

Directora  
**Irma Villa Ortiz**  
irvilla@uv.mx

Editor General  
**José Julián González Osorno**

Coordinadora de Información  
**Susana Castillo Lagos**

Co Edición  
**Adriana Jiménez Cortés**

Mesa de redacción  
**David Sandoval Rodríguez,**  
**Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez**  
**Pacheco, Karina de la Paz Reyes,**  
**Adriana Vivanco, Paola Cortés**

### Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**  
**Alma Martínez**  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**  
**Francisco Javier Chaín R.**  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
**Alma Celia San Martín**  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
**Cecilia Escribano**  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

Fotografía  
**César Pisil Ramos**  
**Luis F. Fernández Carrillo**

Corrección  
**Enrique García Santiago**

Diseño y Formación  
**Fernando Pablo Villanueva Romero**  
**José Rujero Hernández Temis**

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** 15 mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

## Sigue las transmisiones de Televisión Universitaria

[www.uv.mx/television/vivo.html](http://www.uv.mx/television/vivo.html)

Del 29 de octubre al 4 de noviembre de 2012



Programa	Día	Horario	Tema
El Nido de los Halcones	Lunes 29	20:00	Análisis de basquetbol y futbol americano
Telón Abierto	Martes 30	18:00	"Mictlan"
Naturalmente Universitario	Miércoles 31	18:00	Sociedad y cultura: Muertos
Más allá de la Danza	Jueves 1	18:00	"El libro del Popol Vuh"
Voces del Tiempo	Jueves 1	19:00	Eugenio de Andrade
Plástica	Viernes 2	18:00	Arte textil Obra de Yosi Anaya Una isla aparte, de Ricard Baro
Semblanzas	Viernes 2	20:00	Francisco Beverido
Nuestro México	Sábado 3	17:30	Los vivos días de muertos en Naolinco
Estampas Veracruzanas	Domingo 4	15:00	Las caritas sonrientes totonacas

## Radio Universidad Veracruzana

# Voz Universitaria

Escucha el noticiero oficial de nuestra casa de estudios

Información sobre los campus, entrevistas, arte y cultura, opinión y deportes con

**Germán Martínez y Liliana Calatayud**

De lunes a viernes, de **14:00 a 15:00** horas por **XERUV 1550 AM** y <http://www.uv.mx/radio vivohtml>



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv

@ComunicacionUV

# El arte, fundamental en la formación integral del estudiante: Rector



En el XXI Festival de Teatro Universitario, en el que se presentaron nueve obras de estudiantes de todos los *campus* universitarios

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

El arte en general, y el teatro en particular, forma parte fundamental de la formación integral que la Universidad Veracruzana (UV) da a sus estudiantes, aseguró el rector Raúl Arias Lovillo, durante la inauguración de la edición XXI del Festival de Teatro Universitario.

El teatro, dijo, además de ser una disciplina artística, es una herramienta fundamental de comunicación que los universitarios pueden aprovechar en estos difíciles tiempos, y sostuvo que, históricamente, el mejor teatro universitario del país se ha hecho en la UV.

“México requiere reconstruirse para el futuro; como ciudadanos,

debemos buscar formas que den a conocer nuestra visión de lo que queremos para el país. Esto se puede lograr mediante el teatro, por ello es importante retomar iniciativas como este festival que durante mucho tiempo colocó a la Veracruzana a la vanguardia del teatro universitario a nivel nacional”, afirmó.

Arias Lovillo sostuvo que por la relevancia de un festival de esta naturaleza, éste debe instituirse como un ejercicio permanente de la comunidad universitaria.

“Se debe empezar a trabajar en la siguiente, pues en la medida que podamos ampliar y reproducir las fortalezas que tiene el teatro en la comunidad universitaria, estaremos apoyando a la formación integral no

sólo para tener buenos profesionales, sino también buenos ciudadanos y mejores seres humanos.”

Por su parte, la directora general del Área Académica de Artes, Guadalupe Barrientos López, dijo que el Festival de Teatro Universitario se retomó para atender una necesidad latente en todos los *campus* de la UV y agradeció el apoyo de las vicerrectorías para su realización.

“La realización del festival fue una actividad difícil de retomar pero necesaria; la respuesta que obtuvimos en todos los *campus* y el respaldo que el comité organizador tuvo por parte de las vicerrectorías, nos hace ver que vale la pena seguir haciendo teatro en todos los espacios de la Universidad y apostarle al teatro para nuestra visión de futuro”, dijo.

Arturo Meseguer Lima, coordinador del comité organizador del festival, recordó que la XXI edición del Festival de Teatro Universitario está dedicada a Miguel Herrera Olivo –responsable de iluminación y tramoya de la Dirección General del Área de Artes–, quien falleció el pasado 8 de octubre, y al actor y director teatral Sergio Peregrina Corona, fallecido el domingo 21 de octubre.

► En la Unidad de Humanidades

## Expo-Orienta Pedagogía 2012 promoverá oferta académica

Darán a conocer los programas de TSU y Licenciatura, sus respectivos planes de estudio, perfiles de ingreso y de egreso, campo laboral, entre otros datos que les serán útiles para decidir qué estudiar

ADRIANA VIVANCO

Griselda Vélez Chablé, directora de la Facultad de Pedagogía, informó que la Expo-Orienta Pedagogía 2012 se realizará del 7 al 9 de noviembre, de 10:00 a 18:00 horas, en la explanada de la Unidad de Humanidades, con el objetivo de que estudiantes de bachillerato, padres de familia y sociedad en general conozcan la oferta

educativa de esta casa de estudios.

“Esta iniciativa surge al interior de la Facultad de Pedagogía desde 1994, con el fin de informar a los estudiantes de bachillerato sobre todas las modalidades de la oferta académica de la UV; la actividad también sirve para abrir un panorama general de sus posibilidades de estudio, pues en muchos casos desconocen qué

programas educativos pueden cursar”, explicó.

Agregó que en este evento se dan a conocer las áreas académicas con las que cuenta la UV (Artes, Biológico-Agropecuaria, Ciencias de la Salud, Humanidades y Técnica), los programas de Técnico Superior Universitario (TSU) y Licenciatura y sus respectivos planes de estudio, los perfiles de ingreso y de egreso, el campo

laboral, entre otros datos que les serán útiles para decidir qué estudiar.

Otro de los servicios que se ofrecen, destacó Vélez Chablé, es dar a conocer al público estudiantil las habilidades y competencias que se requieren para cada programa educativo, por lo que se cuenta con el servicio de perfil profesiográfico que les permite a los jóvenes conocer las aptitudes con que cuentan y hacia qué área de estudio se pueden aplicar.

Esto se realiza a través de exámenes psicométricos que aportan resultados inmediatos, a fin de explicar a los evaluados las opciones educativas que más le convienen según el perfil encontrado.

El aspecto de la economía es otro de los puntos explorados en la Expo-Orienta Pedagogía, es decir, se explican los costos de estudiar determinado programa con el fin de ofrecer a los jóvenes alternativas para cubrir esos gastos mediante becas y otros apoyos.

También, dijo Griselda Vélez, “se cuenta con la colaboración del área de Servicios Escolares de la UV, quienes participan con simuladores del examen de ingreso para que los aspirantes tengan una idea más clara del proceso de selección en el ingreso a esta casa de estudios.

Cabe destacar que en esta exposición participan todas las áreas académicas de la UV, a través de *stands* de información acerca de los TSU y licenciaturas que ofrecen, eventos demostrativos de las actividades que se realizan al interior de cada programa y conferencias informativas de los planes de estudio y oferta de trabajo.

Estas actividades se realizan en conjunto entre los académicos de las licenciaturas y los estudiantes universitarios, quienes también comparten con los preparatorios sus experiencias en la Universidad.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

**www.uv.mx**

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo



Otto Fernández Reyes, durante la conferencia magistral



Asistieron académicos y autoridades de Sociología



Los estudiantes mostraron mucho interés

➤ Aseguró Otto Fernández Reyes

## México vive una etapa de conservadurismo social

Hacer demandas o movilizaciones en las calles no los convierte en un movimiento social, sino en un grupo de presión o de interés

Destacó que de 1990 a 2000, los actores sociales en el país estuvieron en una especie de congelamiento en materia de movilizaciones, salvo lo ocurrido en 1994 y 1995

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En la actualidad, en los medios de comunicación como en el mundo académico se habla con mucha simplicidad de la existencia de movimientos sociales por todos lados, cuando en realidad no lo son; “hacer demandas o movilizaciones en las calles no los convierte en un movimiento social”, sino en un grupo de presión o de interés, expresó Otto Fernández Reyes, profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa.

“Para la prensa todos son movimientos sociales, para la derecha todos son movimientos sociales, para las autoridades públicas y privadas todos son movimiento sociales peligrosos, son actores que desempeñan un papel, pero no han construido un adversario, un principio de oposición, un conflicto o una contradicción”, expresó durante la conferencia magistral que impartió en la 5ª Semana de Sociología, organizada en la Universidad Veracruzana (UV).

En relación con México, el sociólogo de nacimiento dominicano pero naturalizado mexicano, afirmó que de 1990 a 2000 hubo una especie de congelamiento de los actores sociales en sus movilizaciones, “a reserva de lo ocurrido en 1994 y 1995”.

Y prosiguió: “Estamos en una etapa donde aparentemente tenemos un ciclo de conservadurismo que no se reduce”, y esto se refleja en las encuestas aplicadas en los últimos 25 años, en las que la gente se autorreconoce como conservadora más que reformista, entonces “no debe ser sorpresivo que la gente vote por el PAN o por el PRI”.

“Uno piensa que sólo son algunos actores protagónicos, pero hay muchos que influyen y determinan que el ciclo sea conservador, aunque en apariencia haya muchos gritos y sombrerazos, no se redefine la estructura del poder, entonces siento que estamos en un ciclo donde no hay una conmoción”, apuntó.

La única conmoción que se pudo haber suscitado en el país es el populismo de Andrés Manuel López Obrador, que generó pánico entre las élites políticas –panistas y priistas– y a los grupos empresariales.

Respecto del movimiento #YoSoy132, Fernández Reyes comentó que pese a que las intenciones durante su surgimiento fueron de movimiento social, lamentablemente se ha convertido en un actor colectivo público, al ejercer un determinado tipo de demanda.

“La verdadera preocupación de las élites políticas y empresariales

es a una verdadera proximidad entre los estudiantes de las universidades públicas con los estudiantes de las universidades privadas, a eso le tienen pánico”, enfatizó.

También planteó la diferencia entre los conceptos de sujeto social y actor social. El primero crea los roles sociales, crea una acción social que no existe previamente, mientras que un actor reproduce los roles, representa el papel esperado, “hay muchos actores sociales, pero muy pocos sujetos”.

### Las mujeres, sujetos sociales

De acuerdo con el sociólogo francés Alain Touraine, el actor social por excelencia no son los movimientos sociales en términos globales, sino que el próximo estrategia de conflictualidad son las mujeres porque se sobreponen en un conjunto de situaciones, al ser excluidas en la escena del trabajo, de las relaciones de género o de su derecho a decidir sobre su cuerpo.

Con base en lo anterior, Otto Fernández explicó que subjetividad incorpora un nuevo tipo de conflicto: la identidad femenina, sin embargo la discusión ahora se centra en el lugar histórico que ocupará dentro de los conflictos sociales, si es verdad o no que este nuevo actor tiene el nivel de

conflictualidad para ser constituido en términos globales.

“En las mujeres se concentra la vida, la subjetividad, el conflicto multidimensional en relación con un actor colectivo que no es reconocido en ninguna esfera. La multidimensionalidad conflictiva alrededor de las mujeres es mayor en relación con los obreros, por ejemplo.”

Señaló que la revalorización del lugar de la mujer viene a partir de los movimientos feministas, pero ya no las constituye en sujetos sociales en términos estrictos de su cuerpo, género o lugar de trabajo, sino que le otorga un significado al tema cultural, al de su lugar en la vida, “son opresivas en vida de su derecho social”.

### Hipótesis sobre movimientos sociales

A lo largo de la ponencia “Movimientos sociales”, el investigador expuso una serie de teorías que se han dado a conocer en relación con dicho tema. La primera que presentó es la de Alain Touraine, quien postula que hoy los movimientos sociales se constituyen no tanto por su solidaridad, sino por su individualidad.

“El sistema prohijó y respaldó a una subjetividad individualista. ¿Qué es lo único que el sistema no puede reprimir? Pues el individualismo, entonces vamos a jugar con las propias cartas del sistema”, expresó Fernández Reyes.

Muchos de los movimientos sociales o actores colectivos constituyen su accionar público-social con una apariencia de movimiento, pero son actores individuales que utilizan estratégicamente una movilización social para alcanzar sus objetivos.

“No tienen ningún tipo de solidaridad ni una estrategia de transformar el mundo ni nada, sólo aprovechan el número para allegarse de recursos y controlar el problema de la historicidad en la escala donde se plantee el conflicto social”, complementó.

En cambio, la tesis de Mancur Olson, compartió, publicada en su

libro *La lógica de la acción colectiva: bienes públicos y la teoría de grupos*, sostiene que los movimientos no son solidarios entre sí, son instrumentalistas, se juntan porque saben que si lo hacen consiguen más que si fueran una fuerza individual, es una teoría que viene de la economía neoclásica.

“Pero al final tenía razón en parte porque se desarrolló una cantidad de movimientos y fuerzas sociales que sólo operaron en relación con intereses particulares”, enunció.

Bellucci expuso que el rol de los movimientos sociales se puede dar en términos de la cultura, del cuerpo y de lo biológico, nada que ver con la acumulación capitalista; es decir, “hay conflictos culturales, étnicos, vinculados a la sexualidad o a la religión, que no tienen como factor que los explica subjetivamente una determinación estrictamente económica”.

Una quinta interpretación, “que es la que más me convence en este momento”, aseveró, es la propuesta de Sidney Tarrow que se refiere a los ciclos de la protesta.

Tarrow hizo una investigación en Italia donde no analiza los movimientos sociales, sino el ciclo de las protestas sociales, que son las que construyen el tejido social para transformarse en eventual o posiblemente en una fuerza social, política o en un movimiento social.

“Hay ciclos de acción colectiva que están divididos por protestas y movimientos sociales, y se producen en el tiempo de manera permanente, mientras que los movimientos sociales son más excepcionales porque generan acción histórica, nuevo comportamiento, nuevos roles sociales”, puntualizó.

En su investigación que culmina en 2005, presentó un informe sobre el crecimiento de las movilizaciones a nivel global entre 1990 y 2005. En 1990 se presentaron casi dos millones de movilizaciones, pero para 2005 se llegó prácticamente a 34 millones en el mundo, “esto es progresivo, entonces hay que imaginar cómo se han comportado después de la crisis de 2008 y 2009”.

# Recibir una nota laudatoria es algo maravilloso: estudiantes

KARINA DE LA PAZ REYES

Con la entrega de notas laudatorias, estudiantes de diversas facultades de la Universidad Veracruzana (UV) celebraron sus excelentes promedios –obtenidos en el ciclo escolar pasado–, y admitieron que si bien las buenas calificaciones requieren sacrificios, como privarse de actividades sociales y recreativas, su esfuerzo vale la pena.

Ismael Campos Ramos, de Enfermería, expresó satisfecho: “Recibir una nota laudatoria es algo maravilloso, porque realmente no es fácil. Representar a esta casa de estudios, y salir con un promedio académico de 10 es algo que me llena de alegría y me motiva a seguir, lograr mis metas y poner en alto a la UV”.

Actualmente, Campos Ramos realiza su servicio social en el Centro de Especialidades Médicas (CEM) “Rafael Lucio” y lo sorprende el orgullo que experimenta de estar ahí y representar a esta casa de estudios: “Me siento muy orgulloso de decir ‘soy de la UV’”.

Ismael estudia y trabaja desde el inicio de su formación profesional; hoy en día, por el excelente promedio académico,

además de realizar su servicio social en el CEM, también labora.

“Soy de Rinconada (perteneciente al municipio de Emiliano Zapata) y desde allá me vine por una meta que logré alcanzar, y la prueba está al tener un promedio de 10, lo que me hace muy feliz y también a mis papás. Estuve hospitalizado por mucho tiempo y me maravillé de la Licenciatura porque vi los valores que fomentaba, los principios que estaban establecidos en la profesión y dije ‘quiero ayudar a las personas, saber que si están en etapa terminal o si su ciclo de vida está terminando, apoyarlos’”.

Este logro no fue en vano, durante los años de carrera profesional Ismael ha padecido sacrificios y relató lo siguiente: “La vida social se pierde totalmente y lo digo con orgullo. No me importaba sacrificarme estudiando, todo sea por alcanzar mis metas”.

Por su parte, Violeta Bermúdez Cupil, del séptimo semestre de Enfermería, expresó que para ella tener un promedio de 10 y ser acreedora a una nota laudatoria, refleja el esfuerzo de todo un semestre y la dedicación que se debe tener en el transcurso de la carrera profesional.

“Esto implica mucha responsabilidad, participación,

entrega de tareas, estudio, lecturas. Además, en ocasiones te privas de muchas cosas, sobre todo cuando hay exámenes o hay que exponer, es decir, sí hay limitaciones, pero la recompensa es mucho más grande.”

Violeta es oriunda de Tabasco, pero dada la calidad académica de la UV, decidió cursar aquí sus estudios profesionales, al igual que sus hermanos.



Ismael Campos Ramos y Violeta Bermúdez Cupil

Ismael Campos Ramos y Violeta Bermúdez Cupil son parte de los más de 130 alumnos de Enfermería *campus* Xalapa que se hicieron acreedores a una nota laudatoria, por su excelente promedio. La ceremonia oficial de la entrega se realizó el pasado 3 de octubre, en dicha entidad académica.

Ese mismo día, también se entregaron notas laudatorias a los mejores promedios de Ingeniería Química, Ambiental y Alimentos, en el auditorio de la Facultad de Arquitectura.

Al respecto, María del Carmen Valerianes Pensado, del octavo semestre de Ingeniería en Alimentos, expresó: “Es una gran satisfacción poder tener un logro más dentro de

la carrera y me enorgullece tanto a mí como a mis compañeras y a mi familia. Estoy muy contenta de recibir esta nota laudatoria, espero tener más logros y poderla recibir en este último semestre que estoy cursando”.

Añadió que detrás de esta nota laudatoria hay esfuerzo, desvelo, así como “muchas ganas de seguir estudiando y superándome como persona, de poder ser mejor cada día a base de esfuerzo y ganas, poder luchar y alcanzar lo que uno se propone”.

Finalmente, aclaró que el hecho de estar centrada totalmente en sus estudios no implicó sacrificar su vida social, simplemente “hay que equilibrar la escuela, amigos y familia”.



María del Carmen Valerianes

## Egresados ayudan a construir el rumbo de la Universidad

Los egresados nos ayudan a construir la Universidad Veracruzana (UV), al señalar los aciertos y las áreas a fortalecer en nuestros programas de estudios para ofrecer una formación que haga competitivos a los estudiantes en el mercado laboral, afirmó el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla, en la inauguración del Segundo Encuentro de Egresados de la Facultad de Música.

“Hoy, más que nunca, la Universidad no es ni sus *campus*

ni sus escuelas, es una diversidad de conocimientos, pensamientos y cultura que están fuera de las aulas. Lo más importante en una universidad es mantener la mirada hacia afuera, donde están sucediendo los grandes cambios. Este reencuentro marca una forma de construir a la Universidad desde la reflexión de quienes saben qué exige el medio laboral”, sostuvo.

Carrillo Castilla afirmó que la realización, por segundo año consecutivo, del Encuentro de

Egresados de Música va más allá de una actualización de los conocimientos adquiridos por quienes ya son profesionistas, es una oportunidad para repensar el trabajo universitario.

“Si nos aferramos a prácticas de pensamiento, si creemos que lo que estamos haciendo bien no se puede mejorar, la Universidad pierde su esencia, por eso es benéfico este encuentro, es una manera de indicar nuevos rumbos”, explicó.

Guadalupe Barrientos López, directora general del Área Académica de Artes, destacó la labor que han realizado los egresados para dar a Música el reconocimiento del que goza a nivel nacional e internacional.

“La Facultad de Música es una de las más prestigiosas en

nuestro país; tenemos egresados trabajando desde Sonora hasta Yucatán, y se distinguen por su ética y compromiso, por su gran calidad como intérpretes y, en su caso, como formadores de músicos”, dijo.

Barrientos López afirmó que el Encuentro de Egresados resulta un gran apoyo en la adopción del Modelo Educativo Integral y Flexible, al cual la Facultad se integró en el pasado ciclo escolar, pues “abre espacios para reflexionar sobre el rumbo de la escuela, ya que todos tenemos que apoyar en la transición que se encuentra; hay que escuchar, analizar lo que hemos hecho para establecer hacia dónde vamos a continuar”.

La funcionaria universitaria destacó que es importante

defender los espacios en la universidad pública para la formación de artistas.

“Somos privilegiados porque la universidad es uno de los ámbitos más generosos para la formación de artistas, éstos son los espacios que tenemos que defender, replantear, rehacer, siempre desde el espacio del diálogo y la reflexión”, dijo.

Rafael Toriz Sandoval, director de la Facultad de Música, dijo que el Segundo Encuentro de Egresados sirve como termómetro para ver en qué medida la Facultad ha cumplido el cometido de ofrecer un servicio útil a la sociedad, al analizar y compartir las experiencias de los egresados, ejercicio que motiva la reflexión para subsanar las posibles deficiencias.

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

➤ Indicó Rafael Velasco Fernández

# Programas preventivos del consumo de droga sí funcionan

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En México se han logrado avances significativos en la prevención del consumo de drogas ilegales entre la población joven, pese a que la sociedad en general no lo perciba de la misma manera, declaró Rafael Velasco Fernández, coordinador del Programa de Capacitación e Investigación en Prevención y Tratamiento de Adicciones.

Durante la conferencia “El papel de la investigación en la prevención del consumo de drogas”, que impartió en el marco del Primer Foro Académico de Investigación-Acción en la Prevención del Consumo de Drogas, mencionó que 12 países europeos lograron bajar sus índices de consumo de drogas ilegales, gracias a que tienen buenos programas y a la participación y apoyo de la ciudadanía.

“Está plenamente comprobado –entre ellos están Suecia, Islandia, Noruega, Grecia, Armenia– que han disminuido notablemente el consumo de drogas ilegales porque tienen un magnífico programa; en Suecia se creó un ministerio para el problema de adicción y la pobreza... esos países tienen buenos programas, participa la sociedad. Suecia tenía hace 12 o 13 años el primer lugar en consumo de cocaína y el segundo –junto con Inglaterra– en marihuana en toda Europa; en estos momentos está en los últimos cinco lugares, lo que prueba que los buenos programas funcionan”

También dijo que los buenos resultados obtenidos por estas naciones europeas se deben a que reforzaron la lucha contra el narcotráfico, en el que participó la ciudadanía al denunciar los lugares en donde eran comercializados los estupefacientes.



Rafael Velasco Fernández

En relación con el papel de la investigación en dicho asunto, Velasco Fernández indicó que la información obtenida puede ser de gran valía para la elaboración y reelaboración de los programas, siempre y cuando esté

sustentada y el proceso usado para la obtención de los resultados haya sido evaluado.

“No debemos creer en toda la investigación que nos llega, hay que aplicar nuestro juicio para juzgar. En nuestro campo es de particular importancia la evaluación de las evaluaciones, considerando los múltiples estudios que buscan comprobar la bondad de ciertos programas preventivos”, expresó.

Dijo que algunos errores que se cometen en las investigaciones en nuestro medio, en general en los países en vías de desarrollo, restan credibilidad a los resultados, “son relativamente pocos los estudios que se realizan con loable esfuerzo y a veces con alto costo económico que nos aportan nuevos conocimientos suficientemente útiles que los justifiquen”.

Entre los ejemplos de los errores que se cometen, mencionó: “El

estudio se plantea considerando un exceso de variables; entonces, los resultados no tendrán valor o será poco lo que se obtenga; se dejan a un lado variables que sin duda influyen sobre los resultados, invalidándolos del todo; otro error frecuente es la ausencia de las definiciones de ciertos términos que conciernen a los objetivos que se persiguen; la falta de descripción o descripción incompleta del método de la investigación o plan establecido; la realización de estudios sin seguimiento suficiente”.

“Además, con frecuencia se olvida la inclusión de ‘grupos testigo’, cuando resultan indispensables; se realizan estudios en poblaciones con diagnósticos obtenidos mediante pruebas de tamizaje, cuando ello no es aconsejable; no se consideran las diferencias socioculturales al utilizar encuestas ya aplicadas en países desarrollados, ‘casi copiamos las preguntas’; no se incluye un breve capítulo de discusión sobre los resultados, cuando es indispensable por la índole del problema”.

“En la UV se cuidan todos estos aspectos y se propician investigaciones que sin duda nos aportan conocimientos de gran utilidad, tanto para nuestros propios programas de trabajo como para los que se realizan en otros ámbitos”, enfatizó el especialista.

## Detrás de la adicción hay una necesidad cerebral

DAVID SANDOVAL

Para comprender cómo funcionan las adicciones es necesario considerar el aspecto relevante de la neurobiología, afirmó Hugo González Cantú, coordinador de la Clínica de Trastornos Adictivos del Instituto Nacional de Psiquiatría “Ramón de la Fuente Muñiz”, al participar en el Primer Foro Académico de Investigación-Acción en la Prevención del Consumo de Drogas de la Universidad Veracruzana (UV).

“La importancia de esta variable, la neurobiología, en el desarrollo de las adicciones permite entender que las personas que sufren adicciones no es que se les haya metido un duende, un demonio o un espíritu maligno que los transforma y hace que consuman, sino que detrás de ello hay toda una cuestión

biológica y cerebral muy importante que apenas se está dilucidando realmente”, expuso Hugo González.

Al participar en el evento organizado por la Maestría en Prevención Integral del Consumo de Drogas del Instituto de Ciencias de la Salud de la UV, el especialista refirió que de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) los problemas derivados del abuso de sustancias “tienen en común el consumo de una o varias y los estados clínicos clásicos son: la intoxicación aguda, el uso perjudicial, el síndrome de abstinencia y el síndrome de dependencia; cada uno de ellos tiene mecanismos neurobiológicos muy peculiares”.

Explicó que si la persona repite el consumo durante un determinado número de veces se genera el fenómeno llamado tolerancia y

“es básicamente la adaptación que hace el cerebro ante el estímulo externo; por otro lado, cuando la sustancia se suspende, después de usarla por cierto tiempo las neuronas que se habían adaptado a recibirla se desadaptan, provocando una respuesta neuronal a la ausencia”.

La biología, el medio ambiente y las sustancias se combinan en mecanismos cerebrales que tenemos todos, añadió, y que pueden producir una adicción; empero, advirtió, “no quiero ser reduccionista, desde luego que la parte social y la parte de la sustancia en sí son importantísimas, pero también si no consideramos al cerebro, no nos haríamos adictos, es un componente básico”.

En ese sentido, comentó que Nora Volkow, psiquiatra egresada de la UNAM, quien actualmente ocupa la dirección del Instituto Nacional sobre el Abuso de las Drogas de Estados Unidos, sostiene que “la adicción a las drogas es una enfermedad cerebral que puede ser tratada, y a lo largo de su carrera se ha dedicado a estudiar las imágenes cerebrales que están dando una pauta para

conocer los mecanismos del cerebro, tan intrincados, que hacen a una persona adicta”.

González Cantú hizo notar que “tenemos esta noción mediática que en el tema de las sustancias es el todo o nada: o eres sobrio, sano y saludable, o eres adicto, consumidor, etcétera; en realidad lo que vemos en la práctica clínica es que esto es un *continuum* que inicia en el no uso, pasa por un uso inicial, donde a no todos les gusta, eso también es una realidad, a algunos sí les gusta y seguirán consumiendo, en la mayoría de los casos en un contexto social, cuando haya oportunidad; luego habrá personas que les guste más y procurará más ocasiones de consumo”.

La adicción se conceptualiza como “un ciclo donde se va incrementando de manera progresiva una desregulación de los mecanismos cerebrales relacionados con la recompensa y la antirrecompensa que resulta de un estado emocional negativo, es decir, una persona consumidora siempre va a oscilar entre el efecto positivo

cuando consume la sustancia, pero tarde o temprano tendrá un efecto negativo cuando baje su efecto”, detalló el ponente.

“La persona adicta comienza a tener una visión escotomizada, como si viera a través de un tubo, es una etapa en la que su atención cerebral está enfocada a buscar y usar la droga y sus mecanismos cerebrales se van alterando de tal manera que se registra una baja función de los lóbulos frontales, que son como una especie de freno, baja también un receptor llamado D2, que es receptor de dopamina e incluso hay estudios que mencionan una disminución de la sustancia gris”.

El especialista reconoció también que “las sustancias tienen un efecto mucho más potente, se calcula que entre dos y tres veces más potente que los estímulos naturales, y es posible verlo en la práctica clínica, el consumidor prefiere estar consumiendo a hacer otras cosas, incluso tener relaciones sexuales, que son de los estímulos más placenteros para el ser humano”.



## Coordinación Universitaria de Transparencia y Acceso a la Información

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.  
Commutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)  
[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)



# Estudiantes de Arquitectura ganan premio ONU-Hábitat

Desarrollan trabajos para el mejoramiento de espacios públicos dentro de la UV y del Barrio San José en Xalapa



ADRIANA VIVANCO

Estudiantes de la Facultad de Arquitectura obtuvieron primero, segundo y cuarto lugar de la Presea Internacional "Ciudades Humanas, Ciudades Incluyentes", otorgada por el gobierno del estado de Jalisco en conjunto con ONU-Hábitat, que promueve y estimula la creación de proyectos innovadores que mejoren la calidad de vida en las ciudades.

En 2011 se presentó esta presea por vez primera en México y debido al éxito obtenido es que se realiza una segunda edición dirigida a jóvenes arquitectos del mundo, es así que se contó con la participación de más de 100 proyectos correspondientes a 16 países del mundo.

Los proyectos presentados se trabajaron bajo las categorías: Zonas Patrimoniales, Zonas Naturales y Zonas Marginadas. Raúl Salvador Corpi Esponda, Elizabeth González Huesca y Sergio Andrés Mirón Morales ganaron el primer lugar de esta presea bajo la línea Zonas Patrimoniales.

Alina Hernández Pacheco, Alejandro Eduardo Mendoza Ramírez y Marysol Treviño Capetillo obtuvieron el segundo lugar en la categoría Zonas Marginadas.

Juana Martha Jiménez, Ana Lucía Pérez Gutiérrez y Diana Zavaleta Vázquez se hicieron acreedoras al cuarto lugar en la categoría Zonas Naturales.

Los estudiantes llevaron a cabo estos proyectos bajo la tutela de los académicos universitarios Harmida Rubio Gutiérrez, Polimnia Zacarías Capistrán, Sonia Estrada Salazar, Verónica Cárdenas Belmonte, Arturo Velázquez Ruiz y Fernando N. Winfield Reyes.

Sergio Andrés Mirón explicó: "Nuestro trabajo se enfocó en el fortalecimiento del barrio fundacional de San José en la ciudad de Xalapa, a través de espacios escénicos del mismo, bajo la propuesta de intervención del barrio en cuatro redes:

movilidad, espacios libres, cultura e impulso económico.

"La idea fundamental de esta iniciativa es revitalizar el barrio de San José como zona de desarrollo social y cultural, al mismo tiempo de reimpulsar su desarrollo económico a través de la promoción de la movilidad en esta área, mediante medidas como abrir calles, recolectar agua de lluvia, rescatar la arquitectura original de la zona de una forma funcional, así como crear

recorridos y puntos de conexión entre el barrio y la ciudad de Xalapa."

Marysol Treviño destacó: "Nuestro proyecto es de movilidad urbana sustentable y es aplicado a la zona universitaria, el objetivo es conectar a ésta con la USBI a través una ciclopista bajo el enfoque de promover el uso de los espacios públicos, a fin de lograr una movilidad más eficaz que tome en cuenta las necesidades de los usuarios, en este caso la comunidad universitaria".

Bajo esta línea, explicó que se busca rehabilitar todos los sistemas de movilidad que ya existen en la zona universitaria, devolverle su lugar al peatón y agregar una nueva forma de moverse, que sería a través de la ciclopista.

Los ganadores del primer y segundo lugar señalaron que este tipo de reconocimientos son una muestra de la calidad de los proyectos que se generan en la Universidad Veracruzana y deben sentar precedentes para que las autoridades municipales y estatales comiencen a tomar en cuenta las iniciativas de la Facultad en la intervención de espacios públicos.

## Selim Castro, joven promesa de la arquitectura: UNAM

ADRIANA VIVANCO

Con la intención de dar a conocer el panorama de la arquitectura contemporánea en México, la UNAM hizo una selección de los arquitectos jóvenes más representativos de la nación y presentó una muestra de sus trabajos más importantes; en este tenor, Selim Castro Salgado, egresado y académico de la Universidad Veracruzana (UV), fue elegido para participar como uno de los 21 arquitectos jóvenes prominentes de nuestro país.

En esta muestra gráfica titulada *21 jóvenes arquitectos mexicanos, relevo generacional*, presentada en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), se exhibieron planos, fotografías, maquetas y videos de sus obras, a fin de dar a conocer su trayectoria y, a la par, documentar parte importante de la historia reciente de la arquitectura mexicana.

Selim Castro fue reconocido junto con arquitectos de la talla de Jorge Ambrosi, Fernanda Canales, Víctor Márquez, Elías Rizo, Agustín Landa, José Luis Castelán y Javier Muñoz, entre otros.

En el caso de Castro Salgado, la remodelación al Teatro del Estado y la intervención al Paseo de Los Lagos, en Xalapa, fueron las obras seleccionadas para esta muestra.

Al respecto, Selim Castro expresó: "La remodelación al Teatro del Estado fue un proyecto que surgió recién egresado de la licenciatura y que se llevó a cabo junto con Arturo Torres y Othón Reynoso Vargas; la iniciativa fue en principio solamente referida a la fachada, pero después creció y la intervención fue más profunda a fin de darle una nueva imagen y funcionalidad a este espacio social".

En el caso de Los Lagos, la experiencia fue diferente en tanto que implicó acercarse más a las necesidades de la gente por ser un lugar de tránsito constante y uso totalmente público, explicó.

"De los proyectos en los que he participado, éste es uno de los más entrañables porque considero tiene un impacto real en la gente. Otro trabajo que me ha generado grandes satisfacciones fue el del Museo de la Ciudad, ya que implicó una labor de gran dedicación y cuidado por tratarse de una de las casas más antiguas de Xalapa."

Al referirse a su perspectiva sobre la arquitectura, explicó



que hoy en día el trabajo en equipo es una cuestión fundamental que permite innovar en la profesión, es decir, no se puede conservar ya la vieja figura del arquitecto sentado en su despacho, esperando que le lleguen proyectos.

Por el contrario, dijo, es necesario tener una visión mucho más creativa de cómo vender sus trabajos y de vincularse con la sociedad; en este contexto, explicó que el trabajo en equipo es pieza clave para permear miradas distintas en los proyectos.

### Usar la creatividad para ayudar al otro

Selim Castro destacó que otro de los temas urgentes en la arquitectura contemporánea es el de los campos olvidados del arquitecto: "Hay muchos espacios a los que no llegamos, por ejemplo a las personas que no tienen posibilidades de pagar nuestros honorarios.

"Es ahí donde se necesita explotar la creatividad desde la creación de los proyectos hasta la vinculación con la sociedad para lograr realmente impactar en esta población que necesita nuestro apoyo, y que por lo general es el público al que la mayoría de los arquitectos no enfoca sus esfuerzos."

El universitario enfatizó que es necesario que los nuevos arquitectos generen propuestas, así como soluciones innovadoras y creativas en sus proyectos y en la forma en que los venden, a fin de que realmente logren hacer de la arquitectura una forma de vida.

Asimismo, destacó la importancia de entender que la sociedad es parte integral del trabajo del arquitecto, ya que en muchas de las ocasiones no se diseña y construye para una persona en específico, sino se realizan proyectos para un uso comunitario, como es el caso del Paseo de Los Lagos.

## tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Los medios audiovisuales  
y su impacto en la educación

L.C.T.C. JUAN MONTANÉ PLÁCIDO

Existen varios autores que proponen diversas definiciones respecto de los medios audiovisuales, cada uno desde diferente perspectiva; sin embargo, la mayoría hace referencia a que son imágenes y sonidos que convergen en un formato específico para su difusión: "Una obra audiovisual es una obra perceptible a la vez por el oído y por la vista, y consta de una serie de imágenes relacionadas y de sonidos concomitantes, grabados sobre un material adecuado". (Glosario de Derecho de Autor y Derechos Conexos de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual.)

Lo anterior corresponde a una definición que contiene el constructo de la mayoría de las aportaciones; en consecuencia y a título personal, para la comprensión del presente artículo entiéndase medios audiovisuales como la integración de imágenes y sonidos que para su reproducción se requiere de un dispositivo tecnológico (depende el formato en que esté grabado) y la importancia del mismo depende del contenido.

En la actualidad los medios tecnológicos ocupan un papel predominante en nuestra vida cotidiana, ya que a partir de ellos se han simplificado diversas tareas y procesos que antes implicaban más tiempo, también se ha extendido la posibilidad de aprender de otras culturas por medio de Internet. A través de dicha plataforma digital es posible extender el conocimiento de forma masiva a muchos lugares volviéndose universal.

En el ámbito educativo el avance tecnológico ha tenido un fuerte impacto desde el punto enseñanza-aprendizaje, puesto que en los procesos pedagógicos se han podido utilizar recursos digitales potencializando así el conocimiento. Ahora podemos hablar de entornos virtuales con participantes conectados a distancia, compartiendo fotografías o videos sobre temas actuales. Sin duda los procesos comunicativos se han sofisticado con la incursión de los medios audiovisuales con el objetivo de transmitir una buena enseñanza.

El uso del proyector prácticamente vino a sustituir el pizarrón, no por ello se ha perdido el contacto visual, puesto que el profesor sólo se apoya en las diapositivas para desarrollar su clase; las diapositivas se han

convertido en un material de soporte para integrar texto, fotografías o poder ejemplificar con videos algún tema, a fin de comprender de mejor forma lo que el profesor quiere transmitir.

Aún existen muchos paradigmas por superar ya que siempre se ha dicho que la educación es un ente social directo en el cual la relación alumno-profesor se debe dar en un espacio y tiempo real y de forma directa.

Como se ha descrito, la incorporación de los medios audiovisuales en la educación trae beneficios, por medio de ellos se potencializa el aprendizaje de los alumnos y al mismo tiempo se refuerza el conocimiento por medio de ejemplos claros y concisos. A continuación se enlistan algunas ventajas:

- Conocer lugares o monumentos emblemáticos algunas veces inaccesibles.

- No sólo es contar la historia de ciertas ciudades o edificios representativos que estén en Europa o en algún otro país, hay que mostrar la parte arquitectónica para entender el contexto del lugar, comprender la evolución, el significado.

- El aprendizaje se hace eficiente al enriquecerse con elementos audiovisuales e ir más allá de textos impresos. Esto permite fomentar diferencias y semejanzas, con ello es posible comprender de forma secuencial el procedimiento de algún funcionamiento.

- Se fomenta el espíritu crítico, con ello es posible que los alumnos vean desde diferentes perspectivas los temas que les sean impartidos, despertando el interés por colaborar en la solución, propuesta e indagación a detalle de lo que se plantee.

Sin duda, los medios audiovisuales refuerzan la comprensión, fomentan la creatividad, estimulan y ejercitan el interés por el entorno, así como el análisis de problemas en el medio local y a nivel global, la retroalimentación y sobre todo el espíritu crítico que tanta falta hace para proponer nuevos esquemas en un mundo actual que exige soluciones ante problemáticas que a todos nos aquejan.

Con el avance tecnológico nuevas herramientas irán apareciendo en el transcurso de la innovación, lo que permitirá una integración de sistemas que fomenten en el ámbito educativo un nuevo esquema de aprendizaje, inclusive desarrollado en entornos virtuales.

## Presentados en el Segundo Foro de Divulgación Científica y Tecnológica Prototipos tecnológicos pueden ser una realidad: FIME

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Como parte del Segundo Foro de Divulgación Científica y Tecnológica 2012, organizado por la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME), estudiantes presentaron diversas ponencias que demostraron no sólo su iniciativa, sino también su capacidad para concretar proyectos que pueden resultar tecnológicamente importantes.

Susana Palomino Espinosa, estudiante de noveno semestre, expuso su planeamiento en torno de la obtención y evaluación de un material compuesto fundamentalmente por aluminio y queratina (proteína de estructura fibrosa y rica en azufre), con ello es posible obtener un recubrimiento que puede ser aprovechado por la industria automovilística o aeronáutica. Se trata de una combinación del aluminio con un reforzamiento obtenido de las plumas de pollo, por sus especiales propiedades y su abundancia en queratina.

Esta propuesta se encuentra aún en fase experimental, ya que el aluminio y la pluma de ave presentan notorias diferencias estructurales. El principal obstáculo es el punto de fusión, comentó.

Ángel Uriel Cervantes Contreras presentó el diseño y construcción de un refrigerador solar. Después de considerar los antecedentes históricos del enfriador que trabaja mediante la aplicación de energía eléctrica, indicó que en el país existen aproximadamente 74 mil 68 comunidades sin red de electrificación, a las que sería posible llevar un útil aparato que no emite contaminantes y que no emplea partes mecánicas susceptibles de desgaste. Un problema aún de difícil solución será la producción de hielo, aunque se trabaja sobre ello.

El alumno Diego Armado Zamora García presentó su proyecto de monitoreo, protección y control remoto de motores mediante instrumentación virtual. Charló en torno de un sistema computarizado con el cual es posible controlar diversas funciones de motores y circuitos, así como protegerlos de perturbaciones eléctricas y descargas. Este sistema es útil para el ejercicio de las mismas funciones a través de Internet.

Entre las múltiples características de este proyecto se

cuentan el arranque secuencial y automático, protección contra cortos circuitos, visualización de gráficas de voltaje y corriente, ángulo de desfase y factor de potencia, así como control de energía consumida.

Cada uno de los proyectos presentados fue sometido a evaluación de un jurado compuesto por académicos de la misma Facultad.

Cabe mencionar que se expusieron físicamente algunos prototipos correspondientes a los proyectos considerados.



Gran asistencia a la disertación de alumnos en la FIME

Concierto

La UV en TVMÁS

de la

Orquesta Sinfónica de

XALAPA



Todos los domingos  
13:00 hrs.

TVMÁS



www.tvmas.mx

➤ Aseguró en la 19ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología

# Robots, ejemplo de inteligencia artificial aplicada: Luis Marín

Alumnos de primaria y secundaria asistieron a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información

DAVID SANDOVAL

Aunque es un área que cada vez adquiere mayor importancia a nivel internacional, en México la investigación en robótica está “en pañales”, aseguró Luis Felipe Marín Urías, académico del Departamento de Inteligencia Artificial, quien dictó la conferencia magistral “Robots: compartiendo un futuro con nosotros”, en el marco de la 19ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología.

El evento fue inaugurado el lunes 22 de octubre por Porfirio Carrillo Castilla, secretario académico, quien expresó que la razón moral que debe impulsar a la ciencia y la tecnología consiste en ser responsable con el medio ambiente y cuidarlo para las futuras generaciones.

Por su parte, Marín Urías expresó que en la actualidad

la inteligencia artificial es aplicada principalmente en las computadoras, aunque esto es imperceptible para la mayoría. En cambio, comentó, es en la robótica donde se pueden observar con mayor claridad sus aplicaciones.

El investigador abordó la percepción social que la sociedad tiene de esta disciplina y explicó que entre los adultos impera una visión de que en el futuro los robots pueden llegar a “esclavizarnos”, mientras que los niños y jóvenes se imaginan que convivirán con ellos; “si hablamos de posibilidades, el 99 por ciento es que no ocurra.

”En este momento, realmente tenemos muy pocos avances, en robótica estamos en pañales, nos falta un largo recorrido por pasar”, agregó el investigador.

Ante jóvenes de secundaria y bachillerato, el universitario



Inauguración de la 19ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología

comentó que se puede definir al robot como “un dispositivo mecánico autónomo capaz de percibir el ambiente que lo rodea y de plantear una estrategia para actuar conforme a su entorno”, esto quiere decir que “el robot tendrá

diversas actividades; en primera instancia percibir, luego pensar y posteriormente actuar”.

Respecto de la convivencia con robots en el futuro, Marín Urías apuntó que el robot se debe adaptar al humano dado “que todos

nuestros entornos están hechos para nosotros, tenemos dos pies, manos con cinco dedos e incluso tenemos problemas con las personas discapacitadas porque todo está hecho para la mayoría, entonces no vamos a adaptar nuestro estilo de vida para tener un robot, sino que el robot se tiene que adaptar a nuestro estilo de vida”.

Para finalizar, presentó ante los estudiantes imágenes del primer robot generado en el Departamento de Inteligencia Artificial llamado “UVerto”, al cual se le realizan modificaciones para que pueda tener un brazo mecánico y posteriormente presentó al robot “Nao-Link-Co”, el cual es un prototipo adquirido a una empresa francesa y en el que se está desarrollando un *software* de inteligencia artificial para que realice diferentes tareas.

Cabe decir que en el acto inaugural de la 19ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, evento organizado por el Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología (*Covecyt*), participaron alumnos de la Escuela Primaria “Atenea”, así como de Angélica Serrano Romero, directora general del *Covecyt*.

A la inauguración también asistieron Nemesio Domínguez Domínguez, de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV); Alfredo Corona Lizárraga, regidor del Ayuntamiento de Xalapa, y Jorge Enrique Moreno Díaz, subdirector regional del *Conacyt*.

## iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



# Danza

Presentaciones y prácticas



- Tutorial: Pasos tradicionales de Son Antiguo
- Examen final del Mtro. Rodrigo Angoitia
- Bailes de salón, presentación 2011



f itunesu.uv  
@itunesU\_UV

www.uv.mx/itunesu  
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

## Estudiante desarrolla prototipo de prótesis de rodilla

ADRIANA VIVANCO

Edgar Saúl Villa Badillo, estudiante del séptimo semestre de la Licenciatura en Ingeniería Mecánica Eléctrica, está diseñando una prótesis de rodilla que cumpla con dos requisitos: replicar la movilidad original del cuerpo humano y garantizar una compatibilidad biológica duradera.

Así lo explicó durante la ponencia “Desarrollo de prótesis de rodilla”, presentada dentro del Segundo Foro de Divulgación Científica y Tecnológica FIMEX 2012 realizada el 18 de octubre en las instalaciones de esta entidad académica.

Con este prototipo de prótesis de rodilla se constata el impulso que la UV da al desarrollo científico y tecnológico desde la licenciatura entre estudiantes y académicos, señaló Villa Badillo.

El universitario comentó que se trata de una “labor titánica, ya que dentro de la UV no se cuenta con un Laboratorio de Biomecánica que implica tres ramas de estudio:



Edgar Saúl Villa Badillo

materiales, control y diseño mecánico”.

Comentó que su proyecto tiene como fin mejorar la calidad de vida de pacientes con la necesidad de una prótesis de rodilla; la idea es lograr un modelo que copie los movimientos naturales de esta parte del cuerpo, esto bajo una línea de investigación biomecánica.

Agregó que uno de los principales retos que siempre ha existido para la elaboración de este tipo de prótesis es encontrar los materiales que permitan replicar

la movilidad original del cuerpo humano y que, al mismo tiempo, garanticen una compatibilidad biológica duradera.

Señaló que el cromo y el polietileno son los materiales que se ocupan hoy en día para el desarrollo de estos prototipos, la desventaja es que estos materiales tienden a oxidarse, no son fáciles de colocar o de esterilizar, o no permiten una movilidad equiparable a la natural del cuerpo humano.

“Este tipo de investigaciones tendrían un impacto directo en enfermedades como la osteoartritis, que es una enfermedad degenerativa y que no tiene cura; en este caso el beneficio de una prótesis es la eliminación del dolor que esta enfermedad produce, así como la rehabilitación del movimiento en el paciente.”

Actualmente las prótesis que se usan en México son de procedencia extranjera y por esta razón no están diseñadas para las características físicas promedio del mexicano, “por lo que diseñar una prótesis en México sería un avance sustancial en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos que sufren de este tipo de problemáticas de salud”, aseguró.

# EEE: 55 años de vincular a la UV con el mundo

En 1957, a sólo 13 años de fundada la Universidad Veracruzana, se visualizó la oportunidad de integrar a sus actividades la vinculación con otras naciones, mediante la recepción de estudiantes extranjeros interesados en aprovechar el verano para conocer otro idioma y cultura



REDACCIÓN UNIVERSO

En 1957, a sólo 13 años de fundada la Universidad Veracruzana (UV), se visualizó la oportunidad de integrar a sus actividades la vinculación con otras naciones, mediante la recepción de estudiantes extranjeros interesados en aprovechar el verano para conocer otro idioma y cultura.

Dicha iniciativa, propuesta por el entonces rector Gonzalo Aguirre Beltrán, fue aprobada hace 55 años –el 30 de abril de 1957– por el Consejo

Universitario que autorizó la creación de cursos temporales para extranjeros, y se designó a Lini de Vries como la primera responsable de tales cursos.

El programa se convirtió en la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE) que ha recibido al día de hoy a más de siete mil jóvenes provenientes de numerosas partes del mundo, principalmente de Estados Unidos y Canadá.

Actualmente es la unidad académica encargada de los programas culturales y académicos para estudiantes

y forma parte de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI).

Su misión es contribuir al enriquecimiento de la dimensión internacional de la Universidad facilitando cursos y programas para las instituciones extranjeras a través de programas de no-grado para estudiantes, detalla en su sitio web: <http://www.uv.mx/eee/>

Los programas internacionales que ofrece incluyen Cursos de Lengua y Cultura, Programas para Estudiantes Internacionales y Programas Especiales, y

recientemente los cursos en línea México hoy: Lengua y cultura I y México hoy: Lengua y cultura II.

## Forma idónea para conocer el idioma

Su directora, Nora Basurto Santos, detalló que con la creación de la DGRI la escuela reestructuró su administración y busca dar un mejor servicio a los extranjeros que encuentran en esta dependencia la forma idónea de conocer no sólo el idioma, sino de acercarse a la cultura mexicana.

Señaló que la EEE cuenta con amplia experiencia en

la atención de necesidades académicas y sociales de estudiantes extranjeros y ofrece la oportunidad de mejorar su nivel de español, permitiendo además tener una visión más amplia sobre la cultura mexicana y latinoamericana.

Además, tiene un Programa de Inmersión Cultural que “proporciona al estudiante extranjero la oportunidad de familiarizarse con el ambiente local, para entender la cultura mexicana y, mediante la interacción personal con un asistente cultural, facilita la adquisición del idioma español en un entorno cotidiano”.

Dicho programa está diseñado de acuerdo con las necesidades individuales de cada estudiante visitante y el acompañamiento de los asistentes culturales contempla áreas de estudio o trabajo en común e intereses afines.

“Este programa puede beneficiar a estudiantes universitarios, profesores de español y profesionistas de cualquier área, así como a cualquiera que desee aprender el idioma y vivir la cultura sólo por el placer y la riqueza de la experiencia.”

## Extendiendo los vínculos de colaboración

Nora Basurto manifestó que la mayoría de los estudiantes que vienen a la EEE provienen de Estados Unidos y Canadá, lo que significa la necesidad de promocionar a la dependencia en otros países, por tal motivo se unieron esfuerzos con el Centro de Estudios China-Veracruz de la UV para enviar a dos académicos de la EEE a enseñar español a los chinos interesados en conocer nuestro idioma.

En igual medida, añadió, se afianzan los lazos con la Universidad de Sao Paulo, Brasil, para que a través del uso de las tecnologías de la información se enseñe español y portugués.

A partir de esta política de internacionalización, en la actualidad ofrece el Programa de Estudios sobre América del Norte, que es multidisciplinario y está dirigido tanto a estudiantes universitarios como a todo el público interesado en conocer asuntos relacionados con Estados Unidos de América, México y Canadá.

Este programa está dividido en cinco grandes áreas de estudio: ciencias políticas, lengua y literatura, historia y geografía, estudios culturales y ciencias de la salud (incorporada en 2009); los cursos tienen duración de un semestre académico correspondiente al de la UV

con valor de 6 créditos y los estudiantes pueden optar por los cursos que más se acerquen a sus intereses académicos.

Además, recordó que a partir de 2001 se ofrecen cursos para todas las carreras en el área electiva, “los temas que se abarcan en el programa son: ciencias políticas y economía, estudios culturales, lengua y literatura e historia y geografía. Los estudiantes con mayor interés son los de las áreas académicas de Humanidades, Económico-Administrativa y Artes.

“El programa es pionero en México porque no existe algo similar en licenciatura, y mucho menos respaldado por la Embajada de Estados Unidos a través del Programa Fulbright y la Universidad de Georgia Southern, afirmó la directora.

#### Fortalecimiento de la docencia

La actual administración estableció como prioridad la profesionalización de la planta docente, incluso se han analizado las fortalezas del programa de Didáctica del Español, que ofrece la EEE desde hace varios años y que ha tenido éxito, principalmente entre los estudiantes de la UV: “Al momento se han observado algunos aspectos que pueden cambiarse para mejorar el programa, tal es el caso de abrir la práctica con extranjeros para familiarizarse con la experiencia”.

El programa de estudios independientes y prácticas cuenta con las siguientes opciones: semestre o año académico en la UV (a nivel de licenciatura y posgrado), en éste los estudiantes asisten a cursos regulares en los niveles de licenciatura y posgrado por un periodo de uno o dos semestres. Se otorgan créditos y estos cursos pueden formar parte de

Los programas que ofrece incluyen Cursos de Lengua y Cultura, Programas para Estudiantes Internacionales y Programas Especiales, y recientemente los cursos en línea México hoy: Lengua y cultura I y México hoy: Lengua y cultura II



su programa de estudio en su institución de origen.

“Esta opción se ofrece a estudiantes cuyo conocimiento del idioma es lo suficientemente alto para entender las clases en español impartidas en la Universidad. Los cursos se apegan al calendario regular de la UV y las horas por semana, así como los créditos por curso pueden variar.”

El Programa de Estudios Independientes “está estructurado en coordinación con escuelas e institutos de investigación de la UV y ofrece servicios académicos y administrativos a estudiantes que desean emprender investigación o estudios a fondo de un tema específico, entre los cuales están disponibles las áreas de humanidades, arte, economía y negocios, tecnología, ciencias de la salud y biología; consta de 20 horas y se otorgan dos créditos, cuenta con disponibilidad durante todo el año”.

También se contempla un Programa de Práctica, que ofrece a los estudiantes internacionales la oportunidad de hacer observaciones y práctica en los

campos de salud, educación y negocios. “La práctica médica se realiza en el Hospital Escuela de la UV; la práctica en el área de educación, en escuelas locales; y la de negocios se lleva a cabo en colaboración con la Facultad de Negocios Internacionales. Este programa está disponible todo el año y durante el verano con créditos variables dependiendo del número de horas requeridas”.

La EEE está en un periodo de renovación “para estar acorde con el prestigio que goza en el extranjero y su misión es organizar, diseñar, difundir y promover cursos de cultura regional y nacional, del idioma español y didáctica del mismo, incentivar la formación de profesores de español como lengua extranjera y propiciar la relación de las distintas entidades académicas de la UV con la comunidad internacional para la gestión de convenios”, subrayó Basurto Santos.

Cabe señalar que la UV es miembro de la Asociación Internacional de Educadores, de la Asociación Mexicana para la Educación Internacional y

de la Asociación Europea para la Educación Internacional.

#### Beneficios para los veracruzanos

Todos los programas generan una aportación internacional a entidades y organizaciones externas a la UV, principalmente escuelas y hospitales, que permiten a los estudiantes extranjeros involucrarse y contribuir con estas instituciones.

Asimismo, los jóvenes que llegan a estudiar realizan fuertes derramas de capital, pues por lo regular vienen a Veracruz acompañados o posteriormente regresan con más familiares y amigos, aseguró la entrevistada.

Por ejemplo, los servicios que la EEE solicita, como alquiler de automóviles, salones de fiestas, banquetes, médicos y hospedaje para atender a un promedio de 500 estudiantes que viajan anualmente hasta nuestra ciudad generan una entrada económica.

“Gracias a la organización y manejo de la entidad se ha logrado ser autofinanciable, esto significa que se puede pagar una plantilla de personal de apoyo y académicos que imparten

cursos todo el año, además brinda apoyo y genera proyectos para financiamiento externo”, puntualizó; “el más reciente es el apoyo de la Secretaría de Educación Pública a través del Programa para la Movilidad en la Educación Superior en América del Norte, para participar en conjunto con universidades de Estados Unidos y Canadá”.

“La EEE proporciona al estudiante extranjero la oportunidad de familiarizarse con el ambiente local, para entender la cultura mexicana y, mediante la interacción personal con un asistente cultural, facilita la adquisición del idioma español en un entorno cotidiano”

# Alumno destacó en Coloquio Internacional sobre Otopames

Noel Pérez, de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, presentó ponencia en lengua ñuhú

Noel Pérez Pérez, estudiante del séptimo semestre de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) en la sede Huasteca de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), tuvo una destacada participación en el XIV Coloquio Internacional sobre Otopames, que se realizó en las instalaciones de la Universidad Tecnológica de Tulancingo, Hidalgo.

El pasado 12 de octubre, el joven de origen ñuhú tomó parte en los trabajos de la mesa sobre el uso y desuso de las lenguas otopames, donde presentó la ponencia "Nu'a ma ngohewa má hníni ohe u paha buya. El ñuhú de Santa María Apipilhuasco en la actualidad".

Cabe destacar que Noel realizó su presentación completamente en ñuhú, su lengua materna, lo que le valió el reconocimiento de los organizadores y asistentes al evento, entre quienes destacó la presencia de Jacques Galinier, uno de los más reconocidos estudiosos de la cosmovisión y cultura otomíes y a quien estuvo dedicado el coloquio.

Guillermo Garrido Cruz, coordinador de la sede Huasteca de la UVI y quien acompañó a Noel durante su presentación, destacó la importancia de que los estudiantes de la LGID participen en esta clase de eventos, toda vez que contribuyen al fortalecimiento de su formación universitaria.

"Para nosotros es fundamental que nuestros estudiantes, sobre todo los de origen indígena, aprovechen estos foros para la promoción y uso de las lenguas originarias, ya que



Noel Pérez y Guillermo Garrido

se trata de espacios de alto nivel académico", señaló.

En su ponencia, Noel Pérez y Guillermo Garrido hablaron sobre la historia y los aspectos etnográficos de Santa María

Apipilhuasco –una comunidad otomí situada al norte de la Huasteca veracruzana– y propusieron una serie de estrategias para el fortalecimiento de la lengua ñuhú en la región.

## ➤ En colaboración con el Ivec

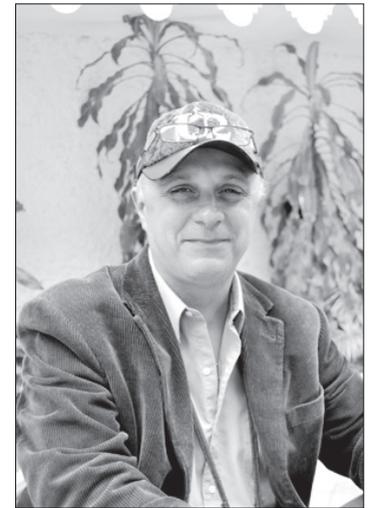
### UVI impulsa seminario sobre gestión del patrimonio y promoción cultural

Como parte de la colaboración que la Universidad Veracruzana (UV) tiene con distintas instituciones para impulsar programas educativos y culturales, la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) prepara una serie de actividades de capacitación y actualización dirigidas a los promotores culturales del Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) y al público en general.

Así lo informó Raciél Martínez Gómez, responsable del Departamento de Comunicación de la UVI, quien abundó que la UVI abrirá el Seminario Permanente en Gestión del Patrimonio y Promoción Cultural, en el cual los promotores del *Ivec* y las personas interesadas podrán adquirir las herramientas metodológicas necesarias para impulsar proyectos artísticos y culturales en las distintas regiones de la entidad.

"Actualmente existe la necesidad de renovar y modernizar tanto el concepto como la praxis de la gestión cultural, pues durante mucho tiempo estas actividades se realizaron de manera empírica. Es por ello que la UVI propuso la creación de estos espacios académicos que posibiliten la sistematización de todas estas experiencias."

Informó que el seminario se llevó a cabo el 26 de octubre en la Casa UVI (ubicada en Morelos número 44, en la ciudad de Xalapa) con la conferencia "Discursos de lo cultural: de la promoción a la gestión de lo



simbólico", que dictó Ishtar Cardona, coordinadora de los estudios sobre gestión cultural en el Instituto de Estudios Críticos 17.

En este seminario participaron, además de los promotores del *Ivec* y los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, todos los interesados en la promoción de la actividad cultural.

Pero, aclaró el investigador: "El concepto de promoción cultural es muy amplio; por ello nos interesa que participen estudiantes de otras carreras. Estamos pensando, por ejemplo, en alumnos de Artes, Comunicación, Teatro y en general todos los actores de la actividad cultural y artística, ya que cada una de sus experiencias representa un aporte".

Para más detalles de las actividades del seminario, los interesados pueden consultar la página [www.uv.mx/uvi/images/promocion-del-patrimonio-y-gestion-cultural.png](http://www.uv.mx/uvi/images/promocion-del-patrimonio-y-gestion-cultural.png)

## ➤ En el municipio de Tequila

### Primer Festival por el Buen Vivir

Encuentro Intercultural Universitario, entre las actividades

Con el objetivo de promover el intercambio de saberes, la convivencia y el diálogo entre la comunidad universitaria, pobladores y actores sociales de la zona centro de Veracruz, y la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) realizaron los días 25 y 26 de octubre el Primer Festival por el Buen Vivir. Encuentro Intercultural en las Grandes Montañas, que tuvo lugar en su sede

regional ubicada en el municipio de Tequila.

En el evento, dirigido a estudiantes universitarios del *campus* Orizaba-Córdoba y habitantes de las comunidades de la zona, participaron la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) de dicho *campus*, la Casa de la Universidad de Atlahuilco, el Ayuntamiento de Tequila, la Comisión Nacional para el

Desarrollo de los Pueblos Indígenas, el Grupo Regional de Apoyo a la Medicina Tradicional y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

Norma Loeza García, docente de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), señaló que desde 2005 –cuando se iniciaron las actividades de la UVI en la región– los estudiantes han establecido un

fuerte vínculo con las comunidades y actores sociales a través de diversas iniciativas en las que ponen en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación como gestores interculturales.

En ese sentido, abundó, la realización del festival "fortalece la presencia de la Universidad en la región y reafirma el compromiso de contribuir a su desarrollo, lo cual es parte fundamental de la formación que brinda nuestra casa de estudios".

Por su parte, Adriana Ávila Pardo, de la UTAI, habló sobre el Encuentro

Intercultural Universitario que formó parte de las actividades del festival y destacó que se trata de un espacio en el que los estudiantes de las diversas facultades del *campus* Orizaba-Córdoba podrán conocer la sede Grandes Montañas de la UVI e interactuar con los alumnos de la LGID y los actores sociales de las comunidades aledañas, en aras de propiciar el diálogo y el trabajo conjunto a favor del buen vivir en la región.

"Este encuentro nos permitió reflexionar acerca de importantes temas como la diversidad cultural, la interculturalidad o la discriminación en el contexto universitario, y servirá de base para futuras colaboraciones interdisciplinarias entre los estudiantes", subrayó.

➤ También impulsan proyecto en Cacahuatenco

# Antropólogos rescatan Fortaleza de San Carlos

El objetivo del programa es aportar al mejoramiento de la calidad de vida de la zona de Ixhuatlán de Madero y municipios adyacentes

ADRIANA VIVANCO

Sofía Larios, directora del Instituto de Antropología (IA), informó que los proyectos interdisciplinarios “Programa etnoarqueológico Mesa de Cacahuatenco” e “Itinerario cultural del Camino Real. Fortaleza de San Carlos”, son una muestra del gran trabajo que los investigadores realizan.

En mesas de diálogo, apoyados por imágenes sobre la labor de investigación desarrollada –que a su vez forman parte de la exposición *Aporte cultural conmemorativo*–, integrantes del Instituto compartieron su experiencia dentro del trabajo de campo y coincidieron en que a pesar de tratarse de investigaciones distintas, ambas están enfocadas en el rescate del patrimonio histórico, cultural y social de las regiones en las que intervienen.

En este sentido, la Directora del IA, apuntó: “Lo que ahora se evidencia a través de estas mesas y de la exposición *Aporte cultural conmemorativo* es apenas una pequeña muestra de lo que hacen los investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) y que en su ejecución se transforman en aportes inmensos de muchos años de trabajo; son proyectos no para uno o dos años, sino para generaciones de antropólogos”.

Asimismo, destacó, la intervención de los investigadores de la Veracruzana ha trascendido ya el espacio académico y ha impactado también en el desarrollo comunitario de las regiones en las que trabaja. Es así que los proyectos presentados en esta ocasión fueron capaces de generar, paralelo a las investigaciones, propuestas de desarrollo económico comunitario con enfoques de sustentabilidad.

Claudio Ismael Hernández Palacios, Adriana Suárez Quiroz, Luis Sánchez Olvera y Abraham Broca Castillo –responsables de estos proyectos de investigación–, encabezaron las mesas de diálogo en las que además se contó con la intervención de Sara Sáenz Molina, directora del Castillo de San Juan de Ulúa; Jorge Pérez Quintos, vicepresidente de Patrimonio y Conservación, A.C.; Cristina García Pura, de la Universidad de Granada; Claudia Hernández Flores y Sacnité Sánchez Castellanos, de la UV.

En la primera mesa, “Itinerario cultural del Camino Real. Fortaleza de San Carlos”, Sanz Molina resaltó que San Carlos de Perote y San Juan de Ulúa son fortificaciones monumentales que muestran el desarrollo arquitectónico de la región y dan cuenta del pasado de nuestro estado.

“A través de las investigaciones realizadas en el camino real que lleva de San Juan de Ulúa a San

Carlos de Perote, se encontraron elementos que nos han permitido reconstruir las relaciones comerciales, políticas y sociales que se establecían a lo largo de esta ruta, es por eso que representan un patrimonio histórico y cultural”, dijo.

## Activar el desarrollo local

Jorge Pérez Quintos explicó las etapas de rescate que se han realizado en la fortaleza de San Carlos en Perote, y señaló que primeramente se retiró la vegetación que no era endémica de la zona, así como el desagüe de aguas negras que rodeaba la fortaleza, se quitaron también las construcciones modernas que no formaban parte de la estructura original.

El objetivo de esta etapa de limpieza era recuperar la imagen original de la fortaleza, “para esto nos apoyamos con imágenes y documentos con los que fuimos reconstruyendo la historia de este espacio”, apuntó.

La siguiente meta, explicó, es habilitar el lugar para que recupere “su vida” y logre convertirse en un espacio social y cultural de desarrollo económico en la región, “actividades artísticas, deportivas, educativas, culturales, sociales y turísticas se podrían efectuar en las instalaciones de la fortaleza para beneficio de la comunidad de Perote”, agregó Pérez Quintos.



Sofía Larios

Broca Castillo enfatizó: “Se han logrado ya las declaratorias como bien protegido a nivel internacional, patrimonio municipal, bien nacional y actualmente pugnamos por conseguir la declaratoria como patrimonio cultural del estado”.

Al respecto, dijo, se pueden iniciar ya las actividades mencionadas por Pérez Quintos y cambiar con esto la percepción añeja que se tiene de esta construcción como espacio relacionado con fines bélicos o como reclusorio, y adquirir una imagen y una funcionalidad enfocada al desarrollo social y cultural.

En la mesa “Programa etnoarqueológico Mesa de Cacahuatenco”, Hernández Flores señaló: “El objetivo del programa es aportar al mejoramiento de la calidad de vida de la zona de Ixhuatlán de Madero y municipios adyacentes, a través del manejo comunitario del patrimonio etnoarqueológico y del cinturón de selva caducifolia que le rodea, con base en la aplicación científica de un modelo de desarrollo que armonice lo cultural con lo normativo, social, económico y ambiental”.

Por su parte, García Pura destacó el aspecto nutricional del proyecto en la Mesa de Cacahuatenco como elemento de desarrollo en la región, y señaló la importancia de recuperar el uso de la agricultura a partir de la alimentación tradicional que, especificó, se ha perdido por la llegada de alimentos procesados y ajenos a la zona, como es el caso de los refrescos.

Sánchez Castellanos resaltó la oportunidad que se genera con este proyecto interdisciplinario de crear un espacio de turismo cultural autosustentable, del que se logre rescatar y mantener físicamente la zona arqueológica y, al mismo tiempo, las tradiciones que de ella se desprenden.

➤ Del Instituto de Antropología

## Académicos publicaron libro sobre patrimonio veracruzano

ADRIANA VIVANCO

El libro *Investigaciones culturales* rescata, a través de diversos ensayos, el patrimonio artístico, arquitectónico y lingüístico de Veracruz, aseguró la investigadora Dolores Pineda, coordinadora del volumen elaborado por el cuerpo académico (CA) Restauración y Museología del Instituto de Antropología.

Agregó que el objetivo principal de *Investigaciones culturales* es fortalecer la identidad del pueblo veracruzano, a través de la preservación de su acervo cultural, material e inmaterial.

Cabe destacar que el cuerpo académico Restauración y Museología es multidisciplinario y mediante este libro muestra los

trabajos inter y multidisciplinares que realizan académicos no sólo del Instituto de Antropología, también del Instituto de Artes Plásticas y de la Facultad de Biología, especialistas del Colegio de la Frontera Norte en Tijuana, Baja California, así como de la UPV.

Los autores del libro son: María José Labrador, Pedro Calderón, Joaquín Catalán, Hiroya Tanaka, Valentín Santés, María de los Ángeles Chamorro, Xavier Cózar, Alfonso García, Roberto Ramírez y Brígido Lara.

Ricardo Santés Álvarez destacó que “*Investigaciones culturales* permite asomarnos a la dinámica de la expresión cultural en esta geografía del mundo, donde el pasado indígena se complementa durante la



Presentación del libro *Investigaciones culturales*

Colonia con la influencia europea que se prolonga hasta nuestros días y, más recientemente, en la totalizadora influencia de nuestro vecino al norte del Río Bravo”.

Puntualizó que el texto invita a adentrarse en la historia viva, en

el pasado y presente de nuestra sociedad; además, hace un énfasis en la sociedad veracruzana pero sin dejar de lado las influencias de otras regiones.

En su oportunidad, Carlos García destacó el logro compartido para la

publicación de este libro entre la UV y la Universidad de Xalapa.

“Cada ensayo que integra este libro de investigaciones culturales es un registro cuidadoso del patrimonio cultural que al mismo tiempo resulta veracruzano, mexicano e internacional; esta contradicción aparente en términos geográficos se diluye en la idea del cuidado y conservación de la cultura”, puntualizó García Méndez.

Por su parte, Justo Nieto destacó el esfuerzo realizado por la UV, específicamente por Dolores Pineda, como resultado de años de trabajo de investigación y dijo: “Hay que hacer hincapié no sólo en la labor de investigación y de restauración para la conservación del patrimonio cultural, también hay que destacar el gran esfuerzo de vinculación para el trabajo interdisciplinario entre cuerpos académicos, así como el trabajo interinstitucional entre entidades académicas de México y de España”.

› Destacaron antropólogos e historiadores

# Culto a los muertos: rasgo de identidad mexicana

Resaltan importancia de investigar, rescatar y difundir tradiciones relacionadas con el Día de Muertos

ADRIANA VIVANCO

“Hubo un hombre que no creía en las tradiciones del Día de Muertos y fue en estas fechas que entre el barullo de las festividades de la gente de su comunidad vio a lo lejos acercarse el ánima de sus padres muertos, quienes con profunda tristeza se alejaban al no haber encontrado en su hogar un altar, el hombre apresurado volvió a casa para convidar una ofrenda a sus padres, pero al entrar tropezó y murió.”

La anterior es una leyenda huasteca que, como muchas otras, refuerza la importancia de la tradición de festejar a los difuntos, explicó Crescencio García Ramos, investigador del Instituto de Antropología (IA), donde este lunes 29 de octubre, a partir de las 19:00 horas, se inaugurará la muestra de altares dedicada a la Huasteca.

Sofía Larios León, directora del IA, informó que la exposición estará abierta al público en general y que los altares serán elaborados por investigadores de esta entidad académica y por habitantes de dicha región veracruzana. Estos últimos los asesorarán sobre los elementos característicos de las ofrendas huastecas. La muestra permanecerá hasta el domingo 4 de noviembre.

“El compromiso del Instituto de Antropología respecto de la conservación y difusión de esta tradición, permanece a lo largo de los años y se fortalece hoy día más aún con nuestra tradicional muestra de altares, que consideramos tiene un fuerte impacto en las familias veracruzanas por ser nuestra universidad casa de estudiantes que llegan de todo el estado e incluso de diversas partes de México y del mundo”, expresó.

En este sentido, enfatizó, la tradición de las ofrendas es un ejemplo muy concreto de los rasgos culturales de cada región, ya que en ellas se refleja, a través de los ritos, indumentarias, elementos culinarios y formas de representación, la ideología de cada región.

Por su parte, Crescencio García Ramos destacó que las investigaciones antropológicas e históricas son herramientas significativas de rescate y difusión de tradiciones como la del Día de Muertos en México.

“A raíz de los estudios que surgen en el estado de Veracruz a



Aspecto de un altar huasteco

finales de la década de los setenta, los investigadores de la Universidad Veracruzana detectan la paulatina desaparición de la festividad del Día de Muertos en la Huasteca, el Totonacapan y, en general, en todas las regiones del estado.”

De forma específica, dijo, en el sur de Veracruz se encontró que la tradición estaba en vías de extinción y por ello surgió la iniciativa de realizar actividades desde la Universidad a fin de vincular a los grupos étnicos del estado y a la sociedad en general con los ritos y costumbres de antaño relacionados con la muerte.

Fue así que para la década de los ochenta el IA de la UV emprendió la tarea de redescubrir y mantener estas tradiciones, a través de la investigación y el rescate de las ofrendas o altares.

En primera instancia, se inició con el montaje de ofrendas en las salas del Museo de Antropología de Xalapa –antigua casa del Instituto– y se invitaba a las escuelas de todos los niveles educativos para que tuvieran oportunidad de conocer los altares y tradiciones de todas las regiones del estado.

Posteriormente, se dio paso a fortalecer esta iniciativa con

conferencias itinerantes en espacios de educación superior, como es el caso de la Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”; asimismo, estas charlas se integraron a las actividades de las escuelas de educación básica y se logró un gran impacto, al punto de generar el interés a nivel estatal de elaborar altares en las escuelas.

“Dimos conferencias y apoyo para la elaboración de altares en todos los niveles educativos, personalmente tuve la oportunidad de trabajar con niños de preescolar, que es un sector con el que poco trabajamos los investigadores del IA y que en ese momento respondí con gran interés, es así que la difusión de nuestra labor creció y fuimos llamados a participar con nuestras conferencias en sindicatos y dependencias de gobierno, es decir, verdaderamente tuvimos un impacto social que acercó a la población a este reencuentro con nuestras tradiciones”, apuntó García Ramos.

Producto de esta campaña surgió la necesidad de generar una publicación de divulgación donde las investigaciones realizadas por los integrantes del Instituto se desprendieran en

folletos y pequeños artículos que se distribuyeron dentro y fuera de la UV, a través de medios como el boletín del IA. Cabe destacar que de esta iniciativa surgieron también diversas publicaciones científicas en las que se vieron reflejados los resultados del trabajo universitario.

A partir de esta labor de investigación y difusión conjunta se identificaron rasgos definitorios entre los ritos y tradiciones de las ofrendas en las diversas entidades del estado y se encontraron evidencias no sólo de las culturas prehispánicas, sino también muestras de la influencia europea y africana.

“A este tipo de hallazgos lo llamamos sincretismo y es el resultado de la mezcla de estas culturas que en su contacto con el tiempo lograron producir manifestaciones culturales regionales, en las que los elementos de todas ellas se manifiestan en un solo producto cultural, que en este caso son las ofrendas”, señaló Crescencio García.

Otro producto palpable de esta labor ha sido que desde que iniciamos, en la década de los setenta a la fecha, hemos visto pasar generaciones de jóvenes que siguen interesados en mantener esta tradición a pesar de la fuerte influencia de costumbres extranjeras como el *halloween* y recuperan leyendas donde se refleja este mundo mítico, mágico y religioso de los muertos.

En la cultura occidental, señaló García Ramos, fue el rey Bonifacio IV, en el año 615 de nuestra era, quien instituyó el Día de Muertos como festividad oficial; posteriormente, el Papa Gregorio IV, en el año 837, lo institucionalizó dentro de la Iglesia Católica, y al llegar a América los españoles encuentran que los indígenas también desarrollaban un culto a los muertos.

Para la tradición mexicana, la fiesta de los muertos comienza el 18 de octubre, día de San Lucas, según la religión católica, donde se celebra a los fallecidos que murieron de forma accidental, y desde la tradición indígena es el día de regreso del trueno viejo que viene por las almas de los que se ahogaron; los días 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre continúa el festejo. La tradición está representada por tres niveles: la mesa es la tierra, que es lo que representa en realidad el altar; abajo, el inframundo y, arriba, el supramundo.

“

En occidente, fue el rey Bonifacio IV, en el año 615 de nuestra era, quien instituyó el Día de Muertos”



Crescencio García Ramos

► A través del Centro de Investigaciones Cerebrales

# UV apuesta por la divulgación científica

Realiza actividades de vinculación interinstitucional y fomenta la divulgación del quehacer científico hacia la sociedad

ADRIANA VIVANCO

Como parte de sus actividades académicas y de vinculación, el Centro de Investigaciones Cerebrales, en coordinación con la Facultad de Medicina de esta casa de estudios y con el Centro Básico del Departamento de Fisiología y Farmacología de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, realizó el curso Técnicas de Microcirugía Experimental en Ratas, del 15 al 19 de octubre en las instalaciones de Medicina.

Éste fue impartido por Andrés Quintanar Stephano, investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, especialista en microcirugía y neuroinmunoendocrinología, línea de investigación intersistémica que tiene 30 años de creación y que estudia cómo estos tres sistemas actúan uno sobre otro y generan trastornos de salud.

El curso incluyó sesiones teóricas por la mañana y prácticas por la tarde, participaron académicos y estudiantes de las facultades de Enfermería, Química Clínica y Medicina, así como estudiantes de maestría y doctorado del Instituto de Neuroetología y personas en general interesadas en el trabajo de la investigación básica.

Consuelo Morgado Valle, académica del Centro de



Los científicos dan un trato ético a los animales con los que trabajan

Investigaciones Cerebrales, explicó que la iniciativa surgió del interés del Centro en tener invitados de alto nivel y promover cursos, a fin de brindar a la comunidad universitaria una oferta académica atractiva para su constante desarrollo profesional.

“El curso abarcó muchos aspectos relacionados con la investigación básica, al mismo tiempo que inculcó en los estudiantes un trabajo ético hacia el trato a los animales con los que se realizan los experimentos de investigación, medidas de asepsia e incluso diseño experimental”, señaló Morgado Valle.

Otro elemento a destacar es el ver a la cirugía como un medio para contestar preguntas de investigación relevantes no sólo

para la neurociencia, sino para la ciencia en general.

El objetivo de estos cursos “es capacitar a los estudiantes y académicos para que sean capaces de manejar este modelo experimental para su posterior aplicación en estudios específicos y que en un futuro puedan ayudar a resolver problemas de salud en los humanos”.

## Animales, modelos de investigación

Andrés Quintanar se refirió a la polémica que se genera en la sociedad respecto al uso de animales como modelos de investigación y cuestionó: “¿Qué es más importante, la vida humana o la vida animal? Obviamente hay gente que piensa que se pueden

inventar remedios de la nada y salvar vidas humanas, por desgracia la realidad no es así.

“Es necesario echar mano de modelos vivos, en este caso de ratas, para la realización de experimentos; de no ser así, la historia de la humanidad sería distinta, ya que desde hace 100 años se realizan este tipo de investigaciones y se ha logrado desarrollar vacunas y tratamientos para cientos de padecimientos de salud en los humanos.”

Aclaró que si hoy en día existen tratamientos para enfermedades autoinmunes, si hay antibióticos y se realizan cirugías, es gracias a que primero se probaron en animales hasta comprobar su seguridad y efectividad para aplicarlos en humanos.

“Es curioso, pero cuando tenemos un pariente intubado en el hospital, en cirugía o con tratamientos, nunca pensamos en que toda esta tecnología médica que está salvando su vida existe gracias a la experimentación con animales.”

En tanto, Rebeca Toledo Cárdenas, investigadora del Centro de Estudios Cerebrales y directora de Comunicación de la Ciencia, opinó: “La experimentación con modelos animales no es de ninguna manera un acto inhumano o irresponsable, es importante aclarar que existe un código de ética en tanto al trato de estos seres vivos, es decir, no se ocupan animales sin una justificación científica y el trato que se les da es el equiparable al de un paciente humano, se busca evitar su sufrimiento e intervenirlos quirúrgicamente sólo en casos necesarios”.

Para tal efecto, puntualizó, existen códigos de ética en los que se marcan lineamientos muy claros respecto al trato hacia los modelos animales; asimismo, es importante aclarar que no se puede intervenir a ningún animal si no se tienen los permisos necesarios para ello. Algunas de las enfermedades que en la actualidad se investigan bajo estos modelos de análisis son la esclerosis múltiple, artritis reumatoide, autismo, etcétera.

Para concluir, Toledo Cárdenas destacó: “Es muy importante que la sociedad conozca de cerca el verdadero trabajo de los científicos y no se deje llevar por las caricaturizaciones que se ven en películas y programas de televisión; por ello, en la UV se está generando un sistema de divulgación científica en el que se darán a conocer de forma sencilla los avances de investigación que se realizan, para tal efecto se tiene una cuenta en Facebook de la Dirección de Comunicación de la Ciencia ([www.facebook.com/CienciaUV](http://www.facebook.com/CienciaUV)), donde cualquier persona puede acceder y encontrar información actualizada de las investigaciones y actividades científicas de esta casa de estudios”.

► Tendrá una duración de año y medio

## Enfermería impartió curso nivelatorio

El objetivo es lograr en el futuro que todos los enfermeros y enfermeras cuenten con grado de licenciatura, lo que permitirá ofrecer servicios de mejor calidad y un salario digno

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Un total de 25 enfermeros y enfermeras generales que laboran en el sector de Salud Pública, iniciaron el pasado 5 de octubre sus estudios correspondientes al curso nivelatorio impartido por la

Facultad de Enfermería, informó Yolanda Méndez Grajales, directora de la entidad académica.

La universitaria señaló que el objetivo primordial del curso es lograr que todo el personal de enfermería que se desempeña en uno de los centros de salud, clínicas

y hospitales, tengan el grado de Licenciatura, lo cual mejoraría sus condiciones laborales.

Relató que antes de 1990, la Escuela de Ginecología y Obstetricia sólo preparaba enfermeras generales y tiempo después surgió la Licenciatura en

Enfermería. En 1996 se pusieron en marcha los cursos nivelatorios para enfermeras y enfermeros técnicos, los cuales se interrumpieron por un tiempo y fueron retomados en 2007.

“El mundo es cambiante, sobre todo en salud, por lo que los médicos y enfermeras nos tenemos que seguir preparando; nosotros los actualizamos y capacitamos en nuevos tratamientos, sistemas de servicios de administración y tratamos de difundir en ellos la investigación que se hace en la materia”, enfatizó Yolanda Méndez.

Indicó que estos cursos son impartidos cada año y medio, van dirigidos a personas que sólo cuentan con el nivel técnico y que

trabajan en alguna institución de salud pública y tienen el interés de elevar sus estudios al nivel licenciatura.

De igual manera, los 25 asistentes forman parte del equipo de trabajo de enfermería del Centro de Especialidades Médicas (CEM), del Centro Estatal de Cancerología (Cecan) y de la Secretaría de Salud del estado. La sede del curso es la propia Facultad de Enfermería.

“La duración es de año y medio; generalmente los temas de los módulos abarcan administración en servicios de salud, planeación educativa, investigación y el binomio madre-hijo, entre otros”, finalizó Méndez Grajales.

# El MEIF: cambio y unión

Regresar al modelo rígido sería un retroceso dadas las tendencias educativas nacionales e internacionales: directores



Egresados acreditados

KARINA DE LA PAZ REYES, SUSANA CASTILLO LAGOS

El Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) transformó la vida académica de la Universidad Veracruzana (UV), incrementó su calidad y la colocó como una de las mejores universidades del país gracias a que varios de sus programas de estudios están certificados, y una de las exigencias básicas para obtener dicha certificación fue precisamente la flexibilidad.

Además, con la implementación del MEIF también se elevó la competitividad en la investigación: se pasó de seis posgrados acreditados durante el modelo rígido a 65 programas de excelencia con registro en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad en el Conacyt.

Estos dos hechos, acreditación de programas de licenciatura y acreditación de posgrados en el PNPC, dan a los egresados de la UV un nivel de excelencia que los vuelve más competitivos al enfrentar los retos laborales.

A pesar de estos logros, que no son menores, el MEIF todavía tiene tareas pendientes porque hay resistencias en la UV que no asumen que el cambio no sólo es en la

academia sino también en el esquema laboral; es decir, los esquemas de la administración laboral son rígidos y eso complica la flexibilidad de horarios y oferta educativa, y aquí está el mayor reto del modelo.

Para abundar sobre el MEIF, conocer sus ventajas y desventajas, pero sobre todo para saber cómo aprovecharlo mejor, se entrevistó a Héctor Vargas Rubín, director general de Desarrollo Académico; a los directores de las facultades de Ciencias Agrícolas, Gustavo Ortiz Ceballos; Nutrición, José Luis Castillo Hernández; Idiomas, Celia Cristina Contreras Asturias y Música, Rafael Toriz Sandoval.

## Historia

El MEIF surgió a partir de una reflexión que se hizo a nivel mundial; la UNESCO en 1998 planteó los retos y la perspectiva de la educación superior en el siglo XXI, la cual se enfocaba en una formación integral que buscaba no sólo formar profesionistas capaces, sino gente comprometida con su entorno, con espacios cada vez más flexibles para poder dar mejores condiciones

de aprendizaje y con una gran correspondencia con la realidad que se vive no solamente a nivel global, sino local.

Ante esta óptica que demandaba el siglo XXI, en 1999 la UV concentró a un conjunto de académicos, conformó un grupo multidisciplinario e inició la construcción del nuevo modelo.

“Lo anterior es algo de lo más interesante, pues legítima cada vez más el proceso de construir un modelo propio, acorde con las necesidades, no importado, no traído del exterior; retomando los postulados internacionales y nacionales se empezó a construir lo que sería el MEIF.”

En ese mismo año, tras el trabajo de este grupo multidisciplinario, la propuesta de implementación del nuevo modelo educativo fue llevada al Consejo Universitario General (CUG) y en su momento se le llamó Nuevo Modelo Educativo Integral y Flexible e inició con 14 programas. En la actualidad, el 100 por ciento de los programas están dentro del MEIF, precisó Vargas Rubín.

## De la rigidez a la flexibilidad

El Director General de Desarrollo Académico planteó: “Lo primero

es el cambio de un paradigma centrado en la enseñanza, como estaba en el modelo rígido. En éste el profesor daba cátedras, conferencias magistrales, donde el alumno era pasivo y receptor, y se pasó a centrar al estudiante como el eje del proceso.

“Pero no sólo estamos en el hecho de buscar una formación centrada en el estudiante, en el aprendizaje, también empezamos a reconocer que existen diferentes espacios para que el estudiante aprenda, algo que en el modelo rígido no existía. Entonces se suma a la integralidad, la flexibilidad de una formación.”

La flexibilidad, abundó, se da en tres grandes escenarios: **El primero es la diversidad de espacios** para aprender, pues no sólo se aprende dentro del salón de clases, de ahí la transformación de la denominación “clase” a la de “experiencia educativa”.

“Lo que significa que el estudiante puede aprender en un laboratorio, con un tutor, en una empresa, con la sociedad vinculándose en cualquiera de sus áreas. Puede tomar experiencias no nada más en el salón de clases de su programa educativo, sino ir a otros espacios de la UV a aprender, conocer, experimentar.

“Por el contrario, cuando estaba vigente el modelo rígido se tenía a los institutos de investigación por un lado, a las facultades por otro, los programas de apoyo como los Centros de Idiomas totalmente aislados; lo que el MEIF empieza a hacer es integrarlos cada vez más, porque el mismo estudiante los une a través de estos procesos, como un tejido.”

**El segundo son las trayectorias**, que permiten al estudiante escoger a qué ritmo quiere trabajar y desarrollar las experiencias educativas. En ellas se empieza a reconocer que hay alumnos que avanzan con un ritmo más acelerado, otros a uno estándar y los que prolongan más su estadia, por condiciones de aprendizaje o económicas.

“Lo anterior en un proceso rígido no se daba. Un proceso rígido estaba más con el enfoque de la Revolución Industrial, de producir en serie, con procesos bien definidos, estructurados, modelados. Pero finalmente todos corrían este proceso productivo y formaban individuos capaces para desarrollar una habilidad muy concreta llamada disciplina o profesión.

“El MEIF rompió con esto, al reconocer que los estudiantes tienen diversos ritmos”, enfatizó.

**Y el tercer escenario está en las áreas de acentuación.** Algunas universidades públicas del mundo le han llamado Áreas de especialización temprana o Áreas de formación temprana, donde el estudiante decide en lo que le interesa especializarse de su disciplina, dijo el entrevistado.

Con tal contexto, sostuvo que hay un espectro amplio en cada profesión y, además, a través de experiencias denominadas optativas es posible profundizar el conocimiento de esa parte de la disciplina que al estudiante le interesa.

Además, para ser congruente con ese desarrollo armónico de la integralidad, en la flexibilidad se tiene la posibilidad de seleccionar una serie de experiencias que contribuyen al desarrollo como ser humano, en lo cual cabe una gama de alternativas: el cuidado de la salud, el deporte, la apreciación artística y cultural, los idiomas.

Destacó que lo anterior en el modelo rígido no existía. Las artes o el deporte, por ejemplo, anteriormente eran actividades complementarias. Sin embargo, “reconocemos que no solamente tenemos que ser profesionistas, sino seres humanos integrales, y en la integralidad está este cúmulo que también le hemos

denominado técnicamente Área de Formación de Elección Libre”.

Asimismo, aclaró que esta diversidad de espacios implica condiciones de movilidad que los estudiantes tienen que experimentar.

“En ocasiones, por la misma cotidianidad y los problemas que como estudiantes se viven, nos supeditamos solamente a la posibilidad de escoger horarios. Pero en ninguno de estos tres momentos he hablado de los horarios. Los horarios son una consecuencia de la gestión del MEIF”

#### Reformar el ámbito laboral

Los entrevistados coincidieron en que este modelo, basado en el aprendizaje, exige tanto a estudiantes como a académicos mayor dedicación y compromiso, así como una conciencia colectiva de los objetivos y filosofía que éste persigue. Sólo así podrá consolidarse, pues retomar el modelo rígido –basado en la docencia– sería un retroceso dadas las tendencias educativas nacionales e internacionales.

“Una de las grandes apuestas del MEIF es la flexibilidad. Pero a nivel administrativo, los esquemas son rígidos y no hay compatibilidad. Necesitamos que haya una sinergia entre la academia y la administración de la Universidad, y ni siquiera es con la administración escolar sino con la laboral, que permita, precisamente, la flexibilidad de los horarios y de los académicos”, expresó Gustavo Ortiz Ceballos, director de Ciencias Agrícolas, entidad que hace 12 años adoptó este modelo.

Para Celia Cristina Contreras Asturias, directora de Idiomas, la principal ventaja que el MEIF ofrece a los estudiantes es la formación integral: además de las experiencias educativas del área de su disciplina, los jóvenes pueden cursar experiencias de otros programas educativos, hacer deporte e involucrarse en actividades artísticas como parte de su misma preparación universitaria. También tienen oportunidad de programar y planear, con el apoyo de sus tutores, sus periodos de permanencia y su perfil de egreso.

Sin embargo, refirió, para algunos chicos el MEIF se ha convertido en una carrera de créditos y no en una carrera profesional. En el afán de concluir lo más rápido posible, a veces cursan experiencias educativas que les dan más créditos, en detrimento de su formación profesional, sin buscar que ésta sea más sólida.

“De hecho, cuando llegan a la Facultad a preguntar qué experiencias educativas les podemos ofrecer, como parte del Área de Formación de Elección Libre, antes de preguntar los contenidos preguntan cuántos créditos les van a dar, y eso plantea desventajas.”

Contreras Asturias agregó: “La principal desventaja que plantea el modelo es que tanto académicos



Creció el número de posgrados de calidad

como estudiantes necesitamos reeducarnos en la dinámica de trabajo; considero que si no hay una conciencia colectiva de lo que plantea, siempre estaremos un poquito peleados con el modelo”.

Por su parte, Ortiz Ceballos destacó que el modelo ha posibilitado la movilidad interinstitucional de los estudiantes y fortalecido su vinculación con los sectores productivos. Respecto de la eficiencia terminal, dijo que antes era de 15 por ciento y en la actualidad supera 60 por ciento. Agregó que el que se hayan incorporado como experiencias educativas el servicio social y la realización del trabajo recepcional, demanda a las autoridades educativas un mayor seguimiento de los futuros egresados.

De igual manera, Rafael Toriz, director de Música, la última Facultad que se integró al MEIF (2011), mencionó que como todavía hay generaciones que estudian bajo el modelo rígido, los estudiantes que están en el nuevo esquema demandan más horarios y experiencias educativas.

“En la medida en que se van cerrando los bloques surgen más opciones. No sé si podría considerarse una desventaja pues no es tal, más bien es el proceso de transición. Supongo que eso ha de haber pasado en otras facultades.”

Para José Luis Castillo Hernández, director de Nutrición, en la actualidad el modelo educativo que no sea flexible no reúne los estándares de calidad a los que deben ceñirse las instituciones de educación superior.



El aprendizaje no sólo está en el aula

“Si no es integral, si no contempla el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas, no contempla los valores del eje teórico, heurístico y axiológico, es un modelo condenado al fracaso, porque no va a lograr la acreditación de los organismos evaluadores externos.”

Castillo Hernández explicó que “los horarios quebrados son consecuencia de la flexibilidad del modelo al 100 cien por ciento, en todo el plan de estudios y en toda la tira de experiencias educativas”. En su opinión, las únicas áreas flexibles deberían ser la básica, terminal y electiva: “Deberíamos considerar, por disciplinas, un tronco común flexible, un área de iniciación a la disciplina flexible, un área básica flexible, un área disciplinaria rígida y volver a la flexibilidad en el área terminal. Al final, el que haya rigidez en el área disciplinaria no le quita la flexibilidad al modelo”.

Los entrevistados también destacaron que una de las quejas más comunes de los estudiantes es que el cupo de las experiencias educativas se satura y ya no logran cursar las que necesitan o les interesan. Señalaron que faltan indicadores para medir si los ejes teórico, heurístico y axiológico del MEIF han dado resultados, que es necesaria una mayor flexibilidad de los académicos para ajustarse a otros horarios y para reajustar su perfil profesional a los nuevos requerimientos del MEIF. Y tener un sistema de tutorías bien implantado, con tutores capacitados y dispuestos a guiar a los estudiantes.

#### Cómo aprovechar el MEIF

Héctor Vargas Rubín mencionó que lo primero que se tiene que revalorar es el papel de las tutorías. Pues entre los beneficios del MEIF también figura el hecho de que el profesor universitario ha cambiado a un académico integral.

“Un académico que hoy combina diferentes facetas: tutoría, gestión, aplicación del conocimiento, vinculación y, por supuesto, docencia. Los números lo avalan. Teníamos en 2006, por ejemplo, muy pocos cuerpos académicos consolidados, hoy tenemos 22”, precisó.

Asimismo, subrayó que el tutor se vuelve un acompañante del estudiante y puede guiarlo y ayudarlo a participar en diferentes escenarios. También puede reforzar, y para eso se tienen los Programas de Apoyo a la Formación Integral (PAFI).

Al estudiante también le puede ayudar el formar una trayectoria de acentuación, y desde un principio orientarse en las áreas que son de su interés, añadió.

“Hoy no podemos hablar de un modelo rígido, memorístico, donde el estudiante estructure su pensamiento nada más a partir de lo que el profesor le dé: tenemos que permitirle que aprenda por sí mismo. Creo que en ocasiones nos perdemos en los horarios, en las acciones, cuando los principios están más allá”, concluyó.

➤ Estudian Diseño Asistido por Computadora en nivel TSU

## Premiaron a ganadores de cartel “Dile No a la Discriminación”

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Alumnos de Técnico Superior Universitario (TSU) Diseño Asistido por Computadora recibieron reconocimientos por haber obtenido los tres primeros lugares en el concurso de cartel “Dile No a la Discriminación”, organizado por la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) en el marco del Día Nacional Contra la Discriminación en México.

En la convocatoria participaron más de 130 estudiantes de los cinco *campus* universitarios, quienes plasmaron sus ideas y sentimientos sobre la discriminación en carteles que fueron calificados por especialistas en diseño y fotografía.

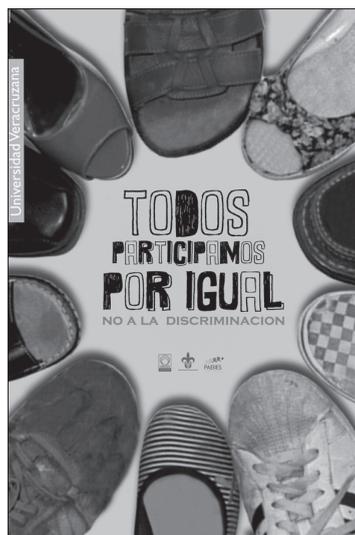
Los rubros que se tomaron en cuenta para definir a los ganadores fueron: claridad del mensaje, concepto, desarrollo técnico, que se apegara a la

convocatoria y el uso de imágenes inéditas.

Celina Ancona Peláez, ganadora del primer lugar, habló sobre su propuesta: “Quise plasmar la igualdad con zapatos de distintas marcas, de distintos modelos, pero al mismo tiempo dar a entender que no importan las diferencias que hay en la Universidad, todos tenemos los mismos derechos y las mismas oportunidades”, y añadió: “Desafortunadamente hoy, la discriminación se ve hasta en la calle”.

Martín Morales Santiago, ganador del segundo lugar, expresó que en su cartel plasmó las diferencias que existen pero es además una invitación a que no sean causas de discriminación. “Todos tenemos las mismas capacidades aunque existan diferencias”.

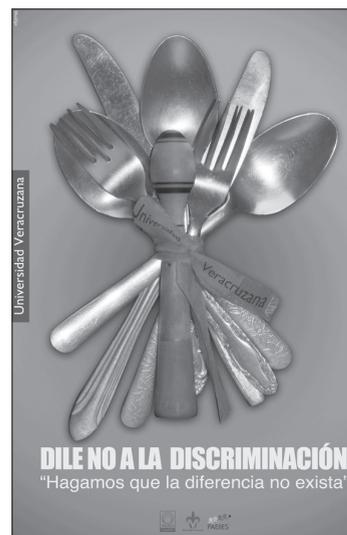
Ambos son estudiantes del primer semestre del TSU Diseño Asistido por Computadora y exhortaron a los estudiantes a que se atrevan y participen en las convocatorias que la UV realiza para mostrar a través de sus



Cartel ganador

trabajos lo que piensan y lo que saben hacer.

Por último, Ixchel Celeste Morales Ugalde, quien obtuvo el tercer lugar y actualmente cursa el tercer semestre del mismo TSU, explicó: “Mi cartel representa un corazón, para mí un corazón lo tenemos todos independientemente de nuestro



Segundo lugar

color o lo que seamos, y con las texturas quise representar nuestra identidad, puse diferentes porque realmente nadie es igual”.

Sobre el tema de la discriminación sostuvo: “Creo que la discriminación se va aprendiendo desde el hogar, depende del tipo de



Tercer lugar

educación que se le dé a una persona. En muchas ocasiones lo que vemos en el hogar es como actuamos afuera con los demás”.

Cabe destacar que, gracias al talento evidenciado por los participantes, también se entregaron menciones honoríficas a cinco de ellos.

## Breves de Veracruz

### XII Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales, invita a participar en el XII Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria “Gestión de la internacionalización, la vinculación y la cultura en la educación superior”, a realizarse del 14 al 16 de noviembre en el puerto de Veracruz.

Este evento se realizará en conjunto con la Universidad Federal de Santa Catarina y la Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil; Universidad Tecnológica Intercontinental y Universidad Nacional de Caaguazú, Paraguay; Universidad Nacional de Mar de Plata y Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina; y la Asociación de Especialistas en Gestión de la Educación Superior de Argentina.

Para conocer las actividades, temas y programa completo de este coloquio, consulte la liga: [www.uv.mx/internacional/coloquio12/index.html](http://www.uv.mx/internacional/coloquio12/index.html)

### Derechos y obligaciones de estudiantes

Del 17 al 20 de octubre, la Defensoría de los Derechos Universitarios realizó una gira por el *campus* Veracruz-Boca del Río para dar a conocer a los alumnos de nuevo ingreso los servicios, las funciones y el quehacer de este órgano independiente, a fin de que conozcan sus derechos y obligaciones dentro de esta casa de estudios.

La defensora adjunta, Edith Valdez Ponce, exhortó a los estudiantes a conocer la legislación universitaria, en especial el estatuto de los alumnos, para saber sus deberes como parte de una comunidad universitaria, sus derechos, obligaciones y las sanciones correspondientes en caso de infringir una norma.

Asimismo, comentó que la Defensoría emite únicamente recomendaciones a las autoridades para que revisen los procedimientos en caso de que algún derecho haya sido violentado.

### Campaña “Cero desechables”

A través de la campaña “Cero desechables”, alumnos de Administración Turística (LAT) del *campus* Veracruz-Boca del Río promueven el uso de material reciclado y la reducción de desechos en todos los eventos organizados por este programa educativo.

El lanzamiento fue durante el festejo del Día Mundial del Turismo celebrado el pasado 27 de septiembre bajo el lema “Turismo y sostenibilidad energética”; la campaña es impulsada por alumnos del séptimo bloque que cursan la experiencia educativa Organización y Comercialización de Eventos, asesorados por la académica Ingrid Silva Rodríguez y la jefa de la LAT, Edith Meléndez Ibarra.

### Veterinaria esterilizó gatos ferales

Ante el incremento de gatos ferales en espacios públicos, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) desarrolló el Programa Captura, Esteriliza, Marca y Suelta (CEMS), como una alternativa a este problema de salud animal que se ha presentado en la zona conurbada de Veracruz-Boca del Río.

El Programa CEMS consiste en aplicar un protocolo para esterilizar gatos ferales de las 10 colonias en que se han identificado, aunque se trabaja principalmente en dos ubicadas en el Parque Ecológico y el Parque Zaragoza.

Se estima que existen alrededor de 20 mil gatos ferales que se reproducen de dos a cuatro veces por año en camadas de cinco a siete crías, lo que genera un grave problema sanitario en esas zonas por las heces y el orín penetrante de estos animales. Mediante el Programa CEMS se evita la proliferación de gatos que en muchas ocasiones son lastimados por la ciudadanía en aras de mantenerlos alejados de esas zonas.

### Profesionalización docente

La UV realizó el Primer Taller de Reconocimiento y Posicionamiento Regional de Cuerpos Académicos Región Veracruz, que fue coordinado y presentado por Pedro Javier García Ramírez, al que asistieron directores, secretarios académicos e investigadores, además de los integrantes de los cuerpos académicos (CA) de las diferentes facultades e institutos de este *campus*.

Este taller surgió como una necesidad después de hacer un recorrido por todas las dependencias y reuniones con los miembros de los CA del *campus* para conocer los trabajos que realizan, sus proyectos, su línea académica y de investigación, y saber si tienen las condiciones propicias para desarrollar correctamente sus trabajos de investigación.

### Inició en Enfermería programa “Percíbete”

El lunes 22 de octubre se lanzó de manera oficial el diagnóstico de percepción de riesgo y consumo de drogas “Percíbete”, que nace a través de la Red Veracruzana de Investigación en Adicciones, formada por cuerpos académicos de los cinco *campus* de la UV, grupos de investigación de universidades como la Facultad de Enfermería de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Facultad de Psicología de la Universidad de San Buenavista de Bogotá, Colombia, y el Instituto Tecnológico de Veracruz.

El objetivo principal es conocer la prevalencia del consumo de drogas legales e ilegales, factores y percepción de riesgo en estudiantes de la UV para proponer estrategias preventivas basadas en evidencias.

► III Foro Nacional de Educación Ambiental y para la Sustentabilidad

## Educación, solución para frenar el daño ambiental

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

Instancias gubernamentales, organizaciones civiles e investigadores de diversos institutos y universidades desarrollaron propuestas que permitan mitigar los daños ambientales causados a lo largo de los años, e impulsar políticas públicas sustentables que orienten los planes de desarrollo municipales, además de diseñar currículos que procuren la preservación del medio ambiente, en el III Foro de Educación Ambiental para la Sustentabilidad que se realizó del 20 al 23 de octubre.

Víctor Alvarado Martínez, secretario de Medio Ambiente del Gobierno del estado de Veracruz, dijo: "En materia de educación ambiental es necesario replantear la situación para reconocerla como la respuesta natural al reto que impone ese equilibrio que necesitamos encontrar entre las otras dos agendas: social y económica".



El Foro congregó a más de mil asistentes

Edgar González Gaudiano, del Instituto de Investigaciones en Educación y presidente del comité organizador del foro, coincidió al subrayar que sólo se puede combatir el deterioro ambiental a través de la educación en los pequeños, en los jóvenes y en los adultos para que miren hacia un futuro en el cual se conviva con la naturaleza y no se viva a costa de ella.

Asimismo, la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, quien acudió en representación del rector Raúl Arias Lovillo, afirmó: "Estamos convencidos de que construir propuestas académicas coherentes con esta realidad permitirá llevar a la sociedad actual a un nuevo paradigma cognitivo, efectivo e ideológico sustentable".

Durante los cinco días del evento, los especialistas

“

Sólo se puede combatir el deterioro ambiental a través de la educación en los pequeños, en los jóvenes y en los adultos para que miren hacia un futuro en el cual se conviva con la naturaleza y no se viva a costa de ella”:

González Gaudiano

mostraron ante los más de mil asistentes sus investigaciones, reflexionaron y debatieron a través de 150 ponencias dictaminadas en 10 mesas temáticas, 18 talleres y 60 presentaciones de carteles en los que se abordaron temas de educación ambiental y cambio climático, competencias para la construcción de la sustentabilidad, desarrollo local,

contribuciones de las instituciones de educación superior a la sustentabilidad en México, aportaciones de la sustentabilidad a la interculturalidad y la sustentabilidad en espacios urbanos.

Además, se contó con las conferencias magistrales de José Luis Lezama de la Torre, profesor-investigador de El Colegio de México e integrante del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales; Roberto Rodríguez Gómez Guerra, del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Carmen Villoro, del Sistema Nacional de Creadores del *Conaculta*.

En el foro se llevó a cabo la reunión de la Alianza de Educadores Ambientales del Golfo de México, donde se examinaron los avances y retos y se elaboraron propuestas para el desarrollo sostenible en materia ambiental.

Cabe destacar que el evento se realizó gracias a los esfuerzos coordinados de la UV, Academia Nacional de Educación Ambiental, Secretaría del Medio Ambiente, Secretaría de Educación, Instituto de Ecología, y con el respaldo del Gobierno del Estado de Veracruz.

► En alianza con otras universidades e institutos de investigación

## UV formará red para preservar el Golfo de México

En el III Foro Nacional de Educación Ambiental para la Sustentabilidad, acordaron formar una Red de Cuerpos Académicos certificada ante el *Conacyt*

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

Durante la reunión de la Alianza de Educadores Ambientales del Golfo de México, que se realizó en el marco del III Foro Nacional de Educación Ambiental para la Sustentabilidad, universidades e institutos de investigación de Veracruz, Campeche, Quintana Roo, Tamaulipas, Yucatán, Nuevo León, Chiapas y Tabasco acordaron formar una Red de Cuerpos Académicos certificada ante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) que trabaje colaborativamente para preservar el ecosistema marino del Golfo de México.

La Universidad Veracruzana (UV), el Instituto de Ecología, el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional,



Maestros e investigadores unen esfuerzos a favor del medio ambiente

la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Tabasco, por mencionar algunos,

desarrollarán en conjunto investigaciones que ayuden a potenciar la riqueza del Golfo de México.

Los representantes de las entidades académicas coincidieron en la constitución de una red sólida que haga uso de los recursos humanos y económicos de forma responsable, a fin de impulsar una sinergia entre gobierno, organizaciones de la sociedad civil y la misma academia. Asimismo, trabajarán en la formación de capital humano que tenga conciencia de la importancia del cuidado del medio ambiente.

Las instituciones trabajan de forma colaborativa en el proyecto "Gulf of Mexico Large Marine Ecosystem (GoM-LME)", donde representan a México e interactúan con organismos de Estados Unidos para desarrollar investigaciones que resguarden el ecosistema marino del Golfo de México.

Lourdes Jiménez Badillo, directora del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías, y Blanca Cortina Julio, del Instituto de Investigaciones Biológicas, ambos de la UV, explicaron las acciones sustentables que ha desarrollado la Veracruzana, así como los trabajos que han realizado en colaboración con pescadores de Antón Lizardo y Alvarado, respectivamente, vinculando así la experiencia de los habitantes de esas zonas con los conocimientos teóricos de la academia.

También expusieron otras vivencias exitosas como la presentación del Diplomado Conservación y Aprovechamiento Sustentable de los Humedales de México, organizado por el Centro de Capacitación para el Desarrollo Sustentable; la expedición a humedales intercosteros en Texas y Louisiana, realizada por personal del Acuario de Veracruz; así como los programas y acciones emprendidos por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Al término de las exposiciones se afirmó que a través de las alianzas se han creado diplomados, fortalecidos trabajos e impulsado investigaciones, por lo que corroboraron su compromiso de vincularse para incrementar su impacto en la preservación de los ecosistemas y crear alternativas sustentables que favorezcan a la flora, la fauna y las sociedades.

Cabe destacar que la Alianza de Educadores Ambientales del Golfo de México es un grupo de actores locales con influencia en procesos de educación ambiental en la región del Golfo de México, que promueve la coordinación de actividades entre universidades, gobiernos estatales, organizaciones de la sociedad civil y personas de la región.

➤ XXXVI Reunión Anual del CIAPEM

## Avance de las sociedades se logra con innovación y tecnología: RAL



El Rector se reunió con el Gobernador de Veracruz y con Héctor Slim Seade, director general de *Telmex*

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo; el gobernador del estado, Javier Duarte de Ochoa, y el director general de *Telmex*, Héctor Slim Seade, coincidieron en que a través de la innovación, la conectividad y el uso de las tecnologías se impulsa el desarrollo de una sociedad.

El gobernador Javier Duarte tomó protesta como presidente del Comité de Informática de la Administración Pública Estatal y Municipal, A.C. (CIAPEM) y sostuvo: "Nuestra meta es formar jóvenes innovadores, como resultado del uso de la tecnología para mejorar la vida diaria de las familias."

En el marco de la XXXVI Reunión Anual del CIAPEM, Veracruz 2012, el mandatario estatal resaltó: "Vivimos una coyuntura que derrama esfuerzos compartidos para traspasar las fronteras de nuestro entorno y mejorar el futuro de México. En Veracruz tomamos con seriedad la tecnología como palanca de impulso hacia la prosperidad".

Al respecto, Arias Lovillo sostuvo: "Mirar que la sociedad pueda entrar en un proceso de conectividad es algo que indiscutiblemente va a contribuir a disminuir los niveles de desigualdad social y de pobreza en el país, por ello la UV ha tenido una

representación importante en este foro en el que estamos apostando a este gran esfuerzo".

El Rector explicó que el uso de las nuevas tecnologías forma parte de una nueva etapa de transición que vive el mundo y uno de los factores que más inciden en la desigualdad es el acceso o no a las redes. "Este esfuerzo que encabeza el gobernador Javier Duarte se realiza incorporando a las instituciones de educación para promover una mayor conectividad entre todos los miembros de la sociedad veracruzana", afirmó.

Cabe destacar que la UV es una de las universidades más importantes de México por su plataforma tecnológica y de educación a distancia, además de vincular docencia, investigación y nuevas tecnologías.

Desde finales de los años noventa se realizan esfuerzos de inversión, y en palabras del Rector: "La UV se ha constituido como una de las cuatro universidades a nivel nacional más fuertes en materia de conectividad, es la que más ha invertido en fibra óptica, tiene un sistema de videoconferencias interactivo, tiene una de las principales redes de investigación institucionales y es una de las pocas universidades del país que utiliza de manera eficiente Internet 2".

Héctor Slim informó los avances y logros en tecnologías de información que han realizado los municipios gracias a la colaboración y trabajo en conjunto; sin embargo, subrayó: "Todavía hay retos por cumplir para tener un México innovador y conectado. La consolidación del CIAPEM es relevante porque permitirá impulsar el acceso a más comunidades".

Arias Lovillo subrayó: "No sólo se trata de que la gente esté conectada, sino responder a las preguntas, ¿conectada para qué?, ¿contribuir a qué? Hay

que reconocer que las redes son herramientas que se deben dotar de proyectos de investigación, de proyectos innovadores, educativos y, sobre todo, de calidad.

"Para que un municipio o un estado pueda incrementar su capacidad competitiva es indudable dotar de contenido a las redes, eso significa contribuir

desde la investigación científica y humanística con proyectos importantes que puedan incidir precisamente en elevar la capacidad competitiva", concluyó el Rector.

### La Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural

le hace una atenta invitación para que asista a la entrega de premios del concurso de cartel

dile **¡No!** a la Discriminación



además, en el marco de la campaña permanente a favor de la No Discriminación se darán a conocer los pormenores del proyecto para la elaboración de la

### Guía para prevenir la discriminación en la UV

Trabajo coordinado entre la Secretaría de la Rectoría, la Defensoría de los Derechos Universitarios, el Instituto de Investigaciones en Educación, la Facultad de Derecho, la Coordinación del Sistema Institucional de Tutorías, la Unidades de Transversalización Académica Intercultural (UTA) y el Departamento de Derechos de la DUVI

presenta la Mtra. Metzli López Torres  
Responsable del Área de Proyectos Especiales de la DUVI

asimismo se presentará el número cero de la revista electrónica



presentan:

Agustín del Moral Tejada  
Director editorial de la UV

Javier Olavarrieta Marengo  
Responsable del Área Editorial de la DUVI



miércoles 31 de octubre, a partir de las 12:30 hrs.  
**Casa UVI** (Morelos 44, Centro. Xalapa, Ver.)



## Contaduría y Administración organizaron congreso sobre prácticas empresariales

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con el objetivo de promover entre sus estudiantes los conocimientos acerca de las actividades empresariales en la actualidad y de los factores que influyen en las mismas, se llevó a cabo de forma exitosa el congreso Prácticas Empresariales del Siglo XXI, organizado conjuntamente por la Facultad de Contaduría y Administración, *campus* Ixtaczoquitlán, y su división de posgrado.

En entrevista, Rafael Solís Alemán, académico de la Facultad e integrante del comité organizador del congreso, enfatizó el enorme potencial que se tiene en la región, al contar con cerca de cinco mil empresas registradas en el llamado corredor industrial que inicia en Córdoba y concluye en Ciudad Mendoza.

Se ofrecieron conferencias que abordaron las temáticas: Liderazgo y disciplina estratégica; Modernización de la visión empresarial en el campo veracruzano; Prácticas y procesos organizacionales; Nuevos paradigmas de negocios.

Cabe destacar que un aspecto importante en la organización del congreso fue el hecho de evitar al máximo la interrupción de las



Yessica Mayett Moreno

actividades académicas, toda vez que las temáticas se programaron de acuerdo con las necesidades de cada periodo en horarios que no afectaran el desarrollo de las clases.

En cuanto a la calidad de los ponentes, Solís Alemán expresó: "Todas las conferencias son de muy alto nivel, impartidas por personas ubicadas en áreas directivas y gerenciales de diferentes organizaciones".

De igual forma, mencionó la gran importancia de llevar

a cabo eventos de este tipo, en donde el estudiante es visitado por empresarios, se entusiasma, conoce de viva voz las experiencias e interactúa con las cabezas de las principales organizaciones.

Para finalizar, exhortó a los universitarios de todas las áreas académicas a incursionar en el ámbito emprendedor, "Veracruz es un estado de grandes oportunidades, en donde lo único que necesitamos es saber interpretarlas".

## ➤ Aseguró Roberto Gómez Pastrana

### Países desarrollados ignoran daños ambientales

El biólogo debe ser consciente del mundo en el que está parado: Feliza Ramón Farías

Un gran número de alumnos y egresados de Biología, *campus* Peñuela, participaron en el Simposio de Investigación de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, donde mostraron los proyectos que están realizando como tesis y egresados.

El simposio se realizó el 9 de octubre en el parque ecológico "Paso Coyol", en Córdoba. Fue organizado como parte de la experiencia educativa Filosofía de las Ciencias, coordinada por Feliza Ramón Farías.

Se impartieron conferencias con temas como "Cambio climático y conservación de recursos

fitogenéticos", por Roberto Gómez Pastrana, quien comentó que los cambios del clima han sido más frecuentes y que países desarrollados dicen que no hay tales "porque sus economías están basadas en la trata del petróleo, en sistemas de explotación muy fuertes, consumen los recursos de otros países."

Por ello, aseguró, hay que aprovechar espacios como éste para difundir estos problemas: "hay que hacer conciencia de lo que decimos, por eso es tan importante la opinión del biólogo, por su contacto directo con la naturaleza", mencionó.

Entre los participantes se encontraban tesis, alumnos y egresados. Alumnos de Biología presentaron "Proyecto *Coati*: alcances y retos a dos años de su inicio", desarrollado en el Cerro del Borrego, en Orizaba. Los *coatis* son mamíferos que crecen en el cerro,

son parecidos a los mapaches y están en grave peligro debido a la deforestación del mismo.

"Proyecto Jardín Botánico Toxpan, un vínculo entre la docencia y la conservación biológica y cultura de la región", por Yaqueline A. Gheno Heredia, jefa de la carrera de Biología, quien explicó que será el primer jardín botánico de Córdoba, el cual contará con plantas medicinales, históricas y ornamentales.

Por último, Feliza Ramón compartió que los biólogos deben ser conscientes del mundo en el que están parados, el entorno social, ecológico, cultural y económico, así como ver qué función cumplen en ese momento; deben ser promotores de estos recursos y hacer conciencia pues trabajan con seres vivos, plantas y animales que tienen derecho a la vida.

**Jael Jared Gómez Salvador**  
Servicio Social

## ➤ Estudiantes participaron activamente FCQ realizó jornada para detectar diabetes mellitus

El evento "Tamizaje Nacional de Diabetes Mellitus tipo 2, Obesidad e Hipertensión Arterial" fue dirigido a la población en general

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Estudiantes de Ciencias Químicas (FCQ) realizaron una jornada para detectar personas con diabetes mellitus tipo 2, obesidad e hipertensión, en la que además proporcionaron información para prevenir y controlar estos padecimientos.

El "Tamizaje Nacional de Diabetes Mellitus tipo 2, Obesidad e Hipertensión Arterial", que tuvo lugar el pasado 18 de octubre, fue organizado por integrantes de la sección estudiantil de la Asociación Farmacéutica Mexicana de la FCQ y se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Rehabilitación Integral de Orizaba (CRIO).

Durante el evento se hicieron tomas de presión arterial, concentración de glucosa, medidas de cuello, cintura, cadera, altura y peso, así como el índice de masa corporal. Además, las correspondientes recomendaciones como realizar ejercicio, llevar dieta balanceada, al igual que reducir consumo de grasas, postres y sal.

Ismael Espinoza Molina, del comité estudiantil de Relaciones Públicas, explicó que el evento consistió en informar sobre la diabetes, realizar encuestas que se remitieron a la Secretaría de Salud (SSA), tomas de presión arterial, concentración de glucosa, medidas de cuello, cintura, cadera, altura y peso, así como el índice de masa corporal. Además, las correspondientes recomendaciones como realizar ejercicio, llevar dieta balanceada, así como reducir consumo de grasas, postres y sal.

Destacó que para llevar a cabo la tarea médica, la FCQ proporcionó las básculas, manómetros, glucómetros y otros tantos insumos necesarios; señaló también que se recibió apoyo de los compañeros estudiantes y del catedrático Joaquín Alfonso Vargas Baeza, de la Facultad de Medicina de Ciudad Mendoza.

Araceli Aquino, catedrática de la FCQ y miembro del cuerpo académico Patología

Clínica y Molecular, señaló que su participación en esta jornada nacional farmacéutica de detección de diabetes mellitus tipo 2, hipertensión y obesidad, se realizó en forma conjunta y paralela en todas las escuelas y facultades de Farmacia del país, con la finalidad de aplicar medidas de prevención entre la población abierta.

Raúl Hernández Cruz, académico de la FCQ, explicó que la incidencia a nivel nacional de estas enfermedades es muy grande, y que este tamizaje nacional permite tener un índice aproximado de cómo se encuentra la población local; asimismo, todos los datos recogidos están bajo protocolo nacional y se remiten a la Asociación Farmacéutica Nacional que conjuntamente la SSA tendrán un actualizado índice de incidencia nacional que les permitirá tomar medidas más específicas para mejorar la salud de la población.

Ambos académicos señalaron que la UV proyecta frecuentemente este tipo de eventos para contar con índices específicos y actualizados en la región, destacando las recomendaciones a la población, que son las de no ser sedentario; no consumir en exceso carbohidratos, grasas, tabaco o alcohol; tener una dieta balanceada y realizarse examen de glucosa al menos cada seis meses.

Informaron que la FCQ ofrece –a precios simbólicos– exámenes clínicos de calidad en su Laboratorio de Investigación y Servicios Clínicos, ubicado en las instalaciones de la propia Facultad.



➤ A través de la Facultad de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones

## UV colaborará con UNAM, UAM y *Cinvestav*

La Universidad Veracruzana logró acuerdos conjuntos para capacitación en supercómputo, apoyo y asesoría para desarrollar 3D

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones (FIEC) concretó acuerdos de colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*) para capacitación en supercómputo, apoyo y asesoría para desarrollo de animación en 3D y realidad virtual.

Silverio Pérez Cáceres, coordinador del cuerpo académico



Integrantes del CA Computación y Educación

(CA) Computación y Educación de la FIEC, señaló que los acuerdos son parte del trabajo realizado en la línea de investigación Supercómputo, y como resultado de un proyecto del CA aprobado por *Promep*.

Comentó que inicialmente se estableció un acuerdo de colaboración con el Departamento de Supercómputo de la UNAM, posteriormente con el Laboratorio de Supercómputo de la UAM y el Centro de Supercómputo del *Cinvestav*.

La finalidad es obtener capacitación para uso de infraestructura, además de establecer algunas líneas de investigación en las que puedan colaborar en un futuro.

“Nuestra intención es que la UV tenga un centro de supercómputo que pueda proporcionar el servicio a los proyectos internos que lo requieran, y en un segundo momento prestar el servicio externo a la iniciativa privada o de gobierno, con el que ya hemos tenido contacto.”

Explicó que en septiembre estudiantes de la FIEC realizaron una visita al Laboratorio de Supercómputo de la UAM, y en unos días más estará en la Facultad el coordinador de dicho laboratorio, con la finalidad de auxiliarlos en la presentación de la propuesta al interior de la UV.

Pérez Cáceres señaló que adicionalmente se tuvo el contacto con el personal del Departamento de Realidad Virtual de la UNAM, gracias a ello se dio un tutorial de manejo

y desarrollo de imágenes en 3D y realidad virtual.

En una reciente visita a la UNAM, académicos y estudiantes de la FIEC tomaron un curso de capacitación, como parte de los acuerdos de colaboración, además de que a mediano plazo se puedan desarrollar programas de capacitación para supercómputo.

En el caso específico de la UAM Iztapalapa, se hizo un acuerdo de vinculación y colaboración para capacitación de docentes y estudiantes en la construcción y administración de un *cluster* de supercómputo, teniendo participación en la mejora y ampliación de las capacidades de la súper computadora en esa institución.

Raúl Varguez Fernández, integrante del CA, mencionó que recientemente se realizó una visita a las instalaciones de supercómputo del *Cinvestav* en la Ciudad de México.

Asimismo, comentó que en la actualidad se construye un *cluster* de alto rendimiento basado en Centros para apoyar los trabajos de la conformación de un centro de supercómputo en la FIEC, con el apoyo de académicos y estudiantes de las carreras de Ingeniería en Tecnologías Computacionales y Electrónica y Comunicaciones.

## Psicología celebró su 32 aniversario

Con conferencias magistrales, talleres y eventos deportivos

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del 32 aniversario de su fundación, la Facultad de Psicología llevó a cabo una serie de conferencias magistrales, talleres y eventos deportivos, del 15 al 19 de octubre.

Las actividades iniciaron con la visita de *Luzio*, mascota oficial de la UV, a la Unidad de Ciencias de la Salud. Las actividades académicas empezaron con las conferencias magistrales “El quehacer de los psicólogos chilenos en el terremoto de 2010”, impartida por Claudio Barrales Díaz, investigador de la Universidad de Chile.

“La memoria colectiva de acontecimientos históricos: Los casos de la Independencia y la Revolución”, por Manuel González Navarro, investigador del Departamento de Psicología Social de la UAM-Iztapalapa.

Igualmente, se realizó el taller “Apoyo psicosocial en comunidades



Los estudiantes se mostraron muy activos en los talleres sustentables

afectadas por desastres en Chile”, a cargo de Claudio Barrales Díaz, además de talleres sustentables y un torneo de fútbol rápido, en ambas actividades participaron académicos y estudiantes de la Facultad.

El último día se presentaron las conferencias magistrales “Felicidad personal y felicidad en la relación de pareja: explorando

su significado”, a cargo de José Luis Pozos Gutiérrez; “Conflicto en el noviazgo: un estudio multidimensional”, por María Sughey López-Parra, ambos de la Facultad de Psicología de la UNAM.

“La intervención psicosocial con pacientes psiquiátricos” fue el tema que abordó José Gregorio Izquierdo Espinal, psicólogo del Hospital Psiquiátrico Villa Ocaranza.

Mercedes Margarita Méndez Flores, directora de Facultad, señaló que aun cuando las actividades del 32 aniversario concluyeron, de manera permanente se realizan conferencias y talleres con la finalidad de que los estudiantes tengan mayores conocimientos en las diferentes áreas del conocimiento.

### Alumnos participaron en talleres sustentables

Con la finalidad de fomentar conductas proactivas en bien de una cultura ambiental, y en el marco de la Cumbre Sustentable, estudiantes de Psicología participaron en talleres sustentables donde reutilizaron materiales reciclables.

Saralina Ruiz Carús, docente de las experiencias educativas Comportamiento Organizacional y Talleres Sustentables, informó que el evento se realizó como parte de las actividades por el aniversario de la Facultad.

“Reciclar significa volver a introducir en el ciclo de producción y consumo productos obtenidos de residuos. Esto es exactamente lo que se realizó en el taller de reciclaje creativo, vamos a crear con basura otros objetos útiles como juguetes, bisutería, adornos y bolsas”, explicó.

Se realizaron talleres de reciclaje de bolsas de frituras,

elaboración de monederos con revistas recicladas, bolsas con cajas de discos compactos, reciclado de periódicos, bisutería con latas, objetos decorativos con PET, elaboración de jabones, monederos con cajas de Tetra Pack, elaboración de bolsas con plásticos, de jabón líquido, así como objetos con fibras orgánicas.

Otros equipos se encargaron de resaltar la importancia de mantener los salones de la Facultad limpios y en buen estado después de una jornada de trabajo, el resto de los alumnos participantes amenizaron el evento con música, tomando evidencias fotográficas y de video.

La finalidad es continuar ofreciendo este tipo de acciones que permiten fomentar conductas proactivas en bien de una cultura ambiental, reutilizando y reciclando para bien de las personas y de las futuras generaciones, dijo Saralina Ruiz.

Señaló también que la idea es realizar este tipo de actividades de manera permanente y aprovechar los periodos intersemestrales.

Agregó que las necesidades actuales obligan a tomar medidas, como es el hecho de inculcar a la población la responsabilidad de cuidar del entorno, de nuestra propia supervivencia y de las futuras generaciones sobre la tierra.

# UV fue sede del Primer Congreso Nacional de Enfermería

Organizó la Facultad de Enfermería, en el marco del LV aniversario de su fundación

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del LV aniversario de su fundación, la Facultad de Enfermería realizó el 25 y 26 de octubre el Primer Congreso Nacional de Enfermería; su tema central fue “Enfermería, Salud y Cuidado”, con la participación de expertas en diferentes temas inherentes a la salud.

Al acto inaugural asistieron la vicerrectora Caritina Téllez Silva; la secretaria académica, Nazaria Martínez Díaz; directora de la Facultad, Erika Mayte del Ángel Salazar, así como los directores de las facultades de la Unidad de Ciencias de la Salud e invitados.

Las actividades iniciaron con las conferencias magistrales “Actualidades en el cuidado de la enfermería”, a cargo de Carina Hernández Guzmán; “La importancia de la certificación del profesional de enfermería relacionada con los problemas sociales”, por Aracely Monroy, presidenta del Consejo Mexicano de Certificación y Acreditación de Enfermería; “Sí-calidad”, por Berthilde Rosas Sánchez, jefa de enfermeras del Hospital de Pemex.

Enseguida se llevaron a cabo exposiciones orales y las mesas de trabajo: “Actualizaciones en el manejo de vías endovenosas”, “Actualizaciones en el cuidado de paciente quemado”, “El PALCE como herramienta científica en el quehacer enfermero” y “Actualizaciones del cuidado del paciente posquirúrgico de neurocirugía”.

Las actividades del jueves concluyeron con la conferencia



motivacional “Evaluadores externos: probables”, a cargo de Silvia Eliosa Zenteno y Rosa Carmina García Flores

El viernes 26 se realizó una exposición de carteles con el tema “Problemas prioritarios de salud pública”, más tarde se realizará la presentación del libro *Hábitos de estudio y autoestima*, a cargo de la autora Fabiola Cruz Núñez.

Se presentó la conferencia magistral “Situación actual de la TB a nivel nacional”, por Clementina Romero, encargada estatal del Programa de Tuberculosis.

Más tarde continuaron las mesas de trabajo: “Los retos del personal de enfermería ante las nuevas tendencias del cuidado

en salud pública”, “Planificación familiar”, “Muertes prevenibles por EDAS en niños menores de cinco años en el primer nivel de atención”.

Asimismo, “Infecciones nosocomiales”, “El impacto de las madrinan obstétricas en el primer nivel de atención”, “Participación de enfermería en la rehabilitación”.

Las actividades concluyeron con la conferencia magistral “Costo-beneficio de la enfermedad del dengue: situación actual de la problemática en la zona norte del estado de Veracruz”, por Rocío Marquina Chávez, de la Coordinación de Planeación en Salud de la Jurisdicción Sanitaria Número 3.

# Centros de Idiomas buscan internacionalizarse

Es necesario pensar en la competitividad laboral y académica: señaló Anabel Gutiérrez

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La internacionalización de los Centros de Idiomas (CI) permitirá darle la importancia que merece a la movilidad y ofrecer a los estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) ideas innovadoras de acuerdo con sus necesidades, afirmó Anabel Gutiérrez Rodríguez, coordinadora de la entidad académica.

El hecho de que los CI se integren a la internacionalización es muy importante porque ya no se deben quedar en el nivel básico, es necesario pensar en la competitividad laboral y académica para formar a los estudiantes con las competencias que requieren.

“Ya no se deben quedar en el nivel de enseñar el inglés básico, se deben poner la camiseta y pensar en la competitividad laboral y académica, formar a los alumnos con esas competencias y oportunidades de la internacionalización”.

Gutiérrez Rodríguez consideró que la internacionalización es un proyecto muy importante de la UV, sobre todo porque se promueven los idiomas como una responsabilidad muy fuerte de formación en los universitarios.

Indicó que el objetivo del área de internacionalización es incentivar a los estudiantes a fin de que busquen becas internacionales, estancias académicas e intercambios con instituciones extranjeras.

Los Centros de Idiomas no pueden estar desligados del programa de internacionalización de la UV, porque lo básico para un alumno cuando se va de intercambio es el idioma.

“Ya se creó una comisión integrada por un representante de cada Centro de Idiomas, quien se encargará de convocar a los maestros para presentar propuestas innovadoras, con la finalidad de elaborar un programa que permita ofrecer a los estudiantes ideas de acuerdo con las necesidades de su área.”

Explicó que en el caso del *campus* Poza Rica, en la actualidad se han certificado los idiomas: inglés, francés y próximamente el italiano.



Anabel Gutiérrez Rodríguez

# Contaduría celebró congreso sobre ciencias y sustentabilidad

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El jueves 25 y viernes 26 de octubre se realizó el Congreso de Investigación de las Ciencias y Sustentabilidad 2012, organizado por la Facultad de Contaduría de este *campus*, en

el que participaron investigadores, académicos y estudiantes de seis universidades y tecnológicos del país, quienes presentaron los resultados de investigaciones y trabajos recepcionales.

El congreso se celebró en el marco del 32º aniversario de la Facultad de Contaduría, y fue organizado por el cuerpo

académico Sistemas de Información Educativa y Gestión Económica-Administrativa basadas en la Sustentabilidad.

Edalid Álvarez Velázquez, directora de la entidad académica, comentó que el objetivo fue ofrecer un espacio multidisciplinario de expresión de resultados de trabajos de investigación y de experiencias

educativas y profesionales exitosas de personas que han incursionado en el campo del conocimiento: económico, científico, social y humanístico, y desean divulgarlos a través de una publicación reconocida internacionalmente.

Las conferencias magistrales estuvieron a cargo de especialistas de la Facultad de Contaduría de la UNAM, los temas versaron en torno a la educación, sustentabilidad y telecomunicaciones.

Para este evento se contó con el apoyo de la Universidad de Texas, que se encargará de la publicación de cada una de las ponencias a través de la casa editora <http://academiajournals.com/>, con número de ISSN *online* y CD-ROM.

Se presentaron aproximadamente 90 ponencias, todas basadas en los ejes temáticos: negocios y economía, educación, salud, leyes, ingeniería, humanidades y salud.

**Una mirada en corto. Muestra internacional, nacional y local**

Invita la Universidad Veracruzana a través del Departamento de Cinematografía. Se realizará el 30 de octubre a las 18:00 horas en el Aula Clavijero (Juárez 55, Colonia Centro). Entrada libre.

**Conferencia "El impacto de la deforestación y el cambio climático en las bríofitas tropicales"**

Invita el Centro de Investigaciones Tropicales, será impartida por el Dr. Stephan Robbert Gradstein del Museo de Historia Natural de París. Fecha: 31 de octubre de 2012 a las 11:00 horas. Lugar: Sala de Usos Múltiples del Centro de Investigaciones Tropicales.

**Fundación Hertel convoca al Leon M. Lederman Physic Award 2013**

A los estudiantes mexicanos de carreras relacionados con la física, que les interese realizar una estancia de investigación durante el verano de 2013 en el Laboratorio Fermi en Illinois, EUA. Edad máxima: 22 años. Fecha límite para responder a esta convocatoria: 4 de noviembre de 2012. Para mayor información, ponerse en contacto al correo electrónico: fundacionhertel@gmail.com, o a través de las redes sociales: en *Twitter* @FundacionHertel y en *Facebook* Fundación Hertel.

**Servicio Social**

Se les invita a alumnos de Ingeniería Civil, Mecánica Eléctrica, Ambiental, Química, Instrumentación Electrónica y Administración de Empresas (Administración de proyectos de investigación a realizar su servicio social y/o tesis en el Centro de Ciencias de la Tierra de la UV.

Las áreas pueden ser: Ingeniería sísmica y estructural, Ingeniería en riesgos naturales: evaluación de peligro, vulnerabilidad y riesgos en zonas urbanas. Aprenderán a utilizar sistemas de información geográfica (SIG'S), programas de modelado estructural y análisis espectral de señales, con posibilidad de obtener una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Mayores informes, contactar a Gilberto Torres Morales en los teléfonos 8421700, extensión 12637 o escribe a: gitorres@uv.mx y gilberttorresmorales@hotmail.com

**Segunda Edición de Cortometrajes Universitarios Indiframe 2012**

Convoca la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) y está dirigido a jóvenes universitarios del *campus* Veracruz-Boca del Río; y busca exponer el talento de jóvenes creadores. Fecha límite para recepción de proyectos: 25 de noviembre. Informes, Facebook: Indi Frame, Indiframe, *Twitter*: @Indiframe o en *YouTube*: Indiframe.

**Universidad Veracruzana**  
Dirección General de Tecnología de Información

**A toda la Comunidad Universitaria Estudiantil**

Como parte de los esfuerzos por mejorar los servicios informáticos, la Dirección General de Tecnología de Información les informa que a partir del próximo **12 de Noviembre del 2012**, dejará de operar la anterior plataforma de correo electrónico de estudiantes, con los nombres de dominio **malum1.uv.mx** y **malum2.uv.mx**. Por ello se les hace una exhaustiva invitación para que respaldes todo aquel correo importante que desees conservar en la nueva plataforma.

El mecanismo es simple, consiste en reenviarse aquellos correos que desees conservar a tu nuevo buzón del dominio de **estudiantes.uv.mx**.

No necesitas una nueva cuenta para ingresar, lo único que requieres es el nombre de usuario y contraseña institucional actuales e iniciar sesión en la siguiente liga: **www.estudiantes.uv.mx**.

Esta nueva plataforma tiene para ti una mejor interfaz, mayor capacidad de almacenamiento (10 GB), soporte a dispositivos móviles, servicios de almacenamiento y colaboración integrados, mensajería instantánea, seguridad y filtros Anti Spam, rastreo de correos, calendarios compartidos y soporte para clientes de correo electrónico, así como otras funcionalidades tales como Office Online, aplicación en línea para crear documentos de texto, hojas de cálculo y presentaciones, con la posibilidad de compartirlos para crear trabajos colaborativos, entre otros.

En **www.estudiantes.uv.mx/login/preguntas.html** puedes conocer más sobre este nuevo servicio y resolver algunas de tus dudas.

En caso de tener dudas o comentarios, pueden escribir a los siguientes correos, dependiendo del campus en el que estudien:

- **Xalapa:** deprev@uv.mx
- **Veracruz:** dgtiver@uv.mx
- **Coatzacoalcos:** dgticoatza@uv.mx
- **Orizaba:** dgtiorizaba@uv.mx
- **Poza Rica:** dgtipozarica@uv.mx

## UNIVERSIDAD VERACRUZANA

## FIC21

FESTIVAL INTERNACIONAL CAMERATA 21  
2012

## PONENTES:

Dr. Jan Bratoz.

Dr. Gustavo Castro.

Dr. Ricardo Martínez.

Mtro. Rodolfo Obregón.

Mtro. Antonio Graciano.



## ESTRENO DE OBRAS

Zoltán Kodaly, Piotr Janczak, Rodolfo Obregón, José P. Moncayo-Ryszard Siwy, José Saldaña, Sergio Villanueva García, Carlos Islas, Luis Carranza y David McIntyre.

Conciertos

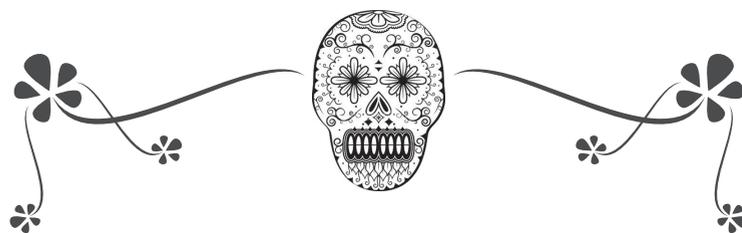
Conferencias

Clases Magistrales

Ponencias

DEL 29 AL 31 DE OCTUBRE DE 2012

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE MÚSICA

**Facultad de Contaduría y Administración****Programa Día de Muertos****• Lunes 29**

**19:00-20:00 horas.** Camino al Mictlan. Representación de leyendas regionales por estudiantes de la Facultad

**• Martes 30**

**10:00-10:30** Inauguración por las autoridades de la Facultad  
**10:30-17:00** Recorrido y explicación de cada uno de los altares regionales por parte de los alumnos, en los pasillos centrales de la Facultad

**12:00-13:00** Obra teatral Día de Muertos. Representación a cargo de estudiantes de la Facultad de Artes

**13:00-14:00** Degustación de comida típica, ofreciendo a los docentes de la Facultad variedad de tamales

**14:00-15:00** Receso

**17:00-18:00** Degustación de comida típica, ofreciendo chocolate y pan de muertos, tradicionales en estas fiestas

**18:00-19:00** Premiación y clausura. Evento musical alusivo a las fiestas

**19:00-21:00** Desmontaje de altares

**Centro de Idiomas Xalapa (CIX)**

Desde hace más de 15 años el CIX abre sus puertas a la comunidad universitaria, y al público en general, para que participen del altar que sus integrantes montan en el marco del Día de Muertos.

En esta ocasión la muestra será el miércoles 31 de octubre, a las 9:00 y las 17:00 horas. En el evento también participará la actriz Rosalinda Ulloa, quien desde hace aproximadamente ocho años ofrece una pequeña función en donde habla del altar y lee algunas calaveras. Esta actividad tendrá lugar en la sala de usos múltiples del CIX.

**Instituto de Antropología**

El lunes 29 de octubre a las 19:00 horas se inaugura la muestra de altares dedicada a la Huasteca veracruzana.

**Día de vivos, noche de muertos en Enfermería**

El martes 30 de octubre, a las 17:00 horas, en la cancha de la Unidad de Ciencias de la Salud, inician las actividades alusivas al Día de Muertos.

**Artes Plásticas**

Estudiantes de la Unidad de Artes montarán una exposición colectiva a partir de las 20:00 horas del miércoles 31 de octubre.



➤ Exposición fotográfica

## El colorido espejo de la Muerte

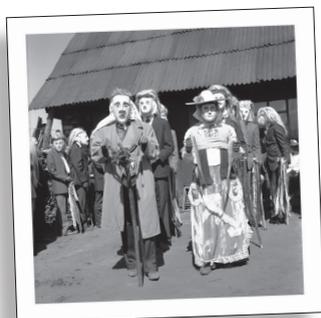
Maritza López, Susana Casarín, Yolanda Andrade y Ruth Lechuga exponen en la USBI; hoy, lunes 29 de octubre, a las 18:00 horas será la inauguración



ALBERTO RUY SÁNCHEZ

La Universidad Veracruzana (UV) a través del Instituto de Artes Plásticas y de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBi), inauguran hoy la exposición fotográfica *El colorido espejo de la muerte*, selección de imágenes mexicanas del Día de Muertos sorprendente por su fuerza estética pero también por la diversidad cultural que muestra.

Para comenzar hace evidente cuatro maneras distintas de mirar un poderoso ritual contemporáneo. Maritza López, Yolanda Andrade, Susana Casarín y Ruth Lechuga son cuatro nombres estelares de la fotografía mexicana, cada una con una obra personal reconocida y de características claramente definidas.



Cuatro maneras de construir composiciones pero también cuatro modos de asombrarse ante lo que encuentran. Hay quien pone el énfasis de su imagen en la gran protagonista: la muerte, la calavera y sus transformaciones, o en la comunidad indígena que realiza un ritual en el patio del templo. O en algunos de sus actores que danzan con máscaras o que imploran en la tumba, o que velan al pie de sus ofrendas en el cementerio o en el altar hogareño. De manera más enigmática, algunas de estas imágenes nos permiten pensar en la presencia de los muertos: esos que se han ido pero que son evocados de manera material a través de sus retratos sobre los altares y de la comida que les gustaba, incluyendo el simbólico pan de muertos.

No cualquiera comprenderá al ver estas imágenes la complejidad de los rituales del Día de Muertos y la variedad de ellos, siempre reinventados y siempre antiguos.

El Día de Muertos en México es uno de los rituales más vivos y donde se muestra la gran diversidad cultural del país. No sólo se practica de manera distinta a lo largo del territorio, con enormes variantes de un pequeño pueblo a otro, sino que

además existe en cada comunidad alterando varias dimensiones de su existencia. Es religioso pero no se ciñe a las religiones e iglesias oficiales, las rebasa siempre. Es estético pero no se reduce a la producción de objetos y de formas bellas, como algunos creen cuando ven por primera vez los altares de muertos. Esos objetos coloridos forman parte de una economía barroca, excesiva, que tiene como objeto, a través del gasto excesivo y de los padrinzagos y compadrzagos que implica, rehacer el tejido social de la comunidad donde se realizan esos rituales.

Y donde los muertos son evocados



y convocados para ayudar a vivir a los suyos. Son tremendas ausencias paradójicamente presentes a través de actos y de objetos que movilizan durante varios días a la sociedad en un régimen de excepción. Es una fiesta extraña donde los festejados no están pero reciben regalos. Donde se les espera pero se sabe que no vendrán. Como la tía que esperaba siempre al marido que nunca volvió y hablaba de él como si no se hubiera ido.

La revelación de formas comienza en los mercados antes del Día de Muertos. Cientos, miles de cráneos de azúcar. Ataúdes, borregos, calaveras completas de chocolate, muertes de papel, falsa comida en miniatura, canastas, tumbas color pistache y carmesí, amarillo canario y azul cielo: colores de pastelería. Y pan de muerto, muy suave, luciendo fémures dibujados con azúcar miel. Teatros de madera donde la muerte baila, ruedas de la fortuna, autobuses llenos de esqueletos. Una nueva, inmensa y fugaz juguetería. Entre las flores reinaba de pronto una amarilla casi naranja, color de fuego. De pétalos muy delgados y muy secos, tanto que casi parecía de papel. Es la flor de los muertos, se llama cempasúchil. Y te la venden en ramo o, ya deshojada, por cubeta o en bolsa de papel, para hacer un caminito que indique a los muertos el camino hacia su ofrenda. Aquel despliegue de esqueletos y sonrisas de repostería estaba bien situado al lado de las frutas. Hay que gozarlos mientras duren. Los muertos y sus cosas bellas son como frutos de estación.

Aquello no era un infierno de esqueletos sufrientes, como los que había en la Iglesia Católica justo en los cuadros del juicio final que detalladamente nos explicaba un sacerdote amenazante y solemne, con el índice levantado. Tampoco era exactamente un paraíso de nubes pomposas y desabridas, ángeles asustados y hombres de barbas blancas mirando arriba, al vacío. Era esta vida terrenal de mercado y cocina, de flores y

frutos, de fiesta sin sacerdotes de por medio, jugando de pronto al juego de las mieles de la muerte con todos los sentidos. Jugando a realizar representaciones carnavalescas, excesivas, delirantes, placenteras, enfáticamente lúdicas pero también rituales. Un ritual barroco popular renovado en cada casa y en cada pueblo a su manera haciéndose eco de la extrema diversidad indígena de México.

Me doy cuenta de que cada tumba familiar es una especie de texto donde se cristaliza y es visible la extensión y la red social de la familia: el nudo de dones que la forman y la insertan en la sociedad. Los niños son iniciados, como yo, a la festiva lectura de tumbas. Un par de niñas un poco más grandes que las otras me recitan el simbolismo de las flores, de las cruces, de la comida. Y de nuevo me dicen quién, cómo y por qué llega ahí cada cosa. Las interpretaciones nunca son fijas. Cada quien resta o aumenta. Es un texto móvil, cambiante. Son imágenes que dicen mil cosas cada una. Y al mismo tiempo es un espejo cifrado de la familia, de los vivos y a la vez de los muertos.

Estoy seguro, a juzgar por estas fotografías, que los viajes de Maritza López, Susana Casarín, Yolanda Andrade y Ruth Lechuga por el país de los muertos están llenos de historias vivas fascinantes de las cuales estas imágenes son atisbos deslumbrados. Son gestos poderosos del encuentro afortunado de cuatro miradas lúcidas con una realidad ritual sustancial que en México se vive como una dimensión compleja de la existencia. Y que sólo parece poder expresarse con fuerza contundente a la manera esencialmente barroca, retomando su significado de todas las dimensiones de la vida y luego impactando todos los sentidos. Estas cuatro fotografías excepcionales nos muestran por qué la fotografía contemporánea es columna vertebral del arte mexicano. El cual no deja de explorar las sustancias de la vida, una de ellas, su espejo oscuro, a ratos colorido, la muerte.

► Del 18 de octubre al 17 de noviembre

# Festival Internacional Jazzuv: extensión en movimiento



Giovanni Hidalgo

Realiza conciertos, conferencias, charlas, clases maestras, talleres y exposiciones en Xalapa, Veracruz, Poza Rica, Córdoba, Coatzacoalcos, Puebla y el Distrito Federal

JUAN CARLOS PLATA

La extensión es el elemento fundamental de la quinta edición del Festival Internacional Jazzuv, que organiza la Universidad Veracruzana (UV), y por tanto sus actividades artísticas y académicas se han expandido temporal y geográficamente hasta alcanzar

casi un mes de duración y llegar a Poza Rica, Veracruz, Coatzacoalcos, Ixtaczoquitlán, Córdoba, Xalapa, Puebla y el Distrito Federal.

Desde el 18 de octubre y hasta el 17 de noviembre se realizan actividades académicas y artísticas en los *campus* universitarios, giras musicales promocionales en las ciudades de Puebla y el Distrito

Federal, que culminarán con el festival –que se llevará a cabo del 8 al 17 de noviembre en Xalapa– que como ya es costumbre presenta un cartel que incluye a más de 20 estrellas internacionales del jazz y la música popular.

El percusionista puertorriqueño Giovanni Hidalgo, el joven pianista cubano Alfredo Rodríguez y los

estadounidenses Gary Bartz (saxofón), Kenny Werner (piano) y Greg Hutchinson (batería), son apenas algunos de los grandes nombres que tocarán, reflexionarán y convivirán con la comunidad universitaria.

Durante el festival, el público podrá disfrutar de conciertos, clases magistrales, talleres para niños y charlas con invitados como Mario Morejón “El Indio” (trompetista cubano), Mike Moreno (guitarrista estadounidense), Sachal Vasandani (cantante estadounidense), Warren Wolf (percusionista estadounidense), Camila Meza (guitarrista chilena), Ricardo Vogt (guitarrista brasileño), Igmarr Thomas (trompetista estadounidense), Takuya Kuroda (trompetista japonés), Aruán Ortiz (pianista cubano), Otis Brown (baterista estadounidense), Melissa Aldana (saxofonista chilena), Peter Slavov (contrabajista búlgaro), Doug Weiss (contrabajista estadounidense) y la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

#### Actividades académicas

Las actividades iniciaron con la gira preliminar *Jazzuv* que llevó a los *campus* universitarios diferentes a Xalapa conferencias, conciertos didácticos, presentaciones de ensambles de estudiantes del Centro de Estudios de Jazz y exposiciones fotográficas retrospectivas del festival.

En los *campus* Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del Río, Coatzacoalcos-Minatitlán y Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán, los expertos Guillermo Cuevas, Arturo Caraza y Jordi Albert dictaron conferencias sobre los orígenes del jazz, la influencia negra y latina en su desarrollo y la influencia del género musical en la música popular del siglo XX; el grupo de jazz de la UV, *Orbis Tertius*, ofreció un concierto didáctico y se presentaron dos ensambles de estudiantes del

Centro de Estudios de Jazz de la UV.

La gira, además de contribuir a la difusión y a la formación de público para el jazz, tiene como finalidad contribuir a la educación integral de la comunidad universitaria y acercarla cada vez más a actividades culturales y artísticas, razones por las cuales la asistencia y participación en los eventos tuvieron valor crediticio para los estudiantes de la UV.

Mientras tanto, en Xalapa –y en coordinación con Yamaha– se llevó a cabo el pasado 19 de octubre la clase magistral del legendario guitarrista Lee Ritenour, dirigida a estudiantes del Centro de Estudios de Jazz de la UV.

#### Giras artísticas promocionales

De manera paralela, Edgar Dorantes Trío realizó una serie de presentaciones en Puebla –del 19 al 22 de octubre– y el Distrito Federal –del 24 al 29 de octubre– para promocionar el festival.

Acompañado por músicos como Óscar Terán, Emilio y Vladimir Coronel, Yauri Hernández, Mariana Flores y Samuel Mendoza, el fundador y director del Festival Internacional Jazzuv, Edgar Dorantes, realizó conciertos en diferentes espacios de esas ciudades.

#### Otras actividades

Desde sus inicios, el festival ha integrado en su programa actividades artísticas de otras disciplinas, destacando la plástica y la fotografía. Para esta ocasión, el 27 de octubre el festival inauguró dos exposiciones fotográficas: en la galería peatonal del Museo de Antropología de Xalapa (en coordinación con el Instituto de Artes Plásticas de la UV) y en la galería urbana del Corredor Cultural Carlos Fuentes (en coordinación con el Ayuntamiento de Xalapa).



Alfredo Rodríguez



Gary Bartz



Greg Hutchinson



Kenny Werner



Jordi Albert



Del 8 al 17 de noviembre en Xalapa se presentará un sólido cartel artístico que incluye a más de 20 estrellas internacionales del género

Estas exposiciones incluyen material de fotógrafos como Jorge Negroe, Ana Bueno, César Andrade, David Jonathan Castillo, Eduardo Vázquez, Andrea Farrell, Samuel Padilla, Sergio Ramírez, Ana Tello, Perseo Bernal, Manuel Canseco, Jorge López, Natasha Bjerk, Axel Pichardo, Stefany Alvarado.

Además, los grafiteros Nancy González *Sra. D.*, Amehd Villegas Kover, Omar Contreras *Calis*, Cosme Luis Sánchez Bizar, Pedro Salvador Vázquez *Peñeko* realizarán seis *graffitis*—cinco individuales y uno colectivo— relativos a la cultura del jazz y al Festival Internacional Jazzuv, en espacios urbanos autorizados por el Ayuntamiento de Xalapa, en el centro de la ciudad. Esta actividad genera un nuevo intercambio con el arte callejero y comparte procesos creativos de improvisación.

Para mayores informes y para consultar el programa completo de actividades, visite la página de Internet [www.uv.mx/festivaljazzuv](http://www.uv.mx/festivaljazzuv)



Actividades en el campus Veracruz-Boca del Río



Reynaldo Pérez

Sugerencias 29 de octubre al 4 de noviembre 2012

# La Cartelera de Artes



Cartelera sujeta a cambios

**FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZUV**

Otis Brown,  
Kenny Werner,  
Greg Hutchinson,  
Giovanni Hidalgo,  
Mike Moreno, Gary Bartz,  
Mario Morejón "El Indio", Doug Weiss, Gérald Côté,  
Francisco Mela, Warren Wolf, Ricardo Vogt,  
Peter Slavov, Sachal Vasandani, Alfredo Rodríguez,  
Takuya Kuroda, Aruan Ortiz, Melissa Aidaña,  
Carmela Meza, José Luis Cortés "el Tosco", Akira Jimbo.

Xalapa, Ver. Méx.  
**Noviembre 2012**  
del 8 al 17

A mí también me gusta el jazz

Facebook: FestivalJAZZUV  
Twitter: FestivalJAZZUV  
[www.festivaljazzuv.com](http://www.festivaljazzuv.com)

## Lunes 29

-Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana  
Instituto de Antropología  
19:00 hrs.

-Grupo Efémeros  
Danza Contemporánea Participación Internacional República Dominicana y Costa Rica  
\$30 general  
Casa del Lago  
20:30 hrs.

## Martes 30

-Tlen-Huicani Huasteco  
Facultad de Contaduría  
Concierto Didáctico  
18:00 hrs.

-Grupo Efémeros  
Danza Contemporánea Participación Internacional República Dominicana y Costa Rica  
\$30 general  
Casa del Lago  
20:30 hrs.



ArtesUV



@ArtesUV



Artes UV

## Miércoles 31

-Tlen-Huicani Maderas Talleres Libres de Coatepec  
Casa de la Cultura  
Concierto Didáctico  
18:00 hrs.

-Xalli Big Band y Orquesta de Salsa  
2º. Patio de la Unidad de Artes  
Concierto Didáctico  
20:30 hrs.

## Domingo 4

-Marimba Perla Veracruzana  
Auditorio Museo de Antropología  
13:00 hrs.

-Trío Chopin  
Jardín de las Esculturas  
13:30 Hrs.

A mí también me gusta el jazz



uv.mx/artes



grupos artísticos universidad veracruzana

Para más información:

[www.uv.mx/artes/cartelera](http://www.uv.mx/artes/cartelera)

Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n. Xalapa, Veracruz, Méx.

Juárez No. 81, Col. Centro. Xalapa, Veracruz, Méx. T 840 17 00 Ext 17525

► A 100 años de su muerte

## UV celebró legado de José Guadalupe Posada

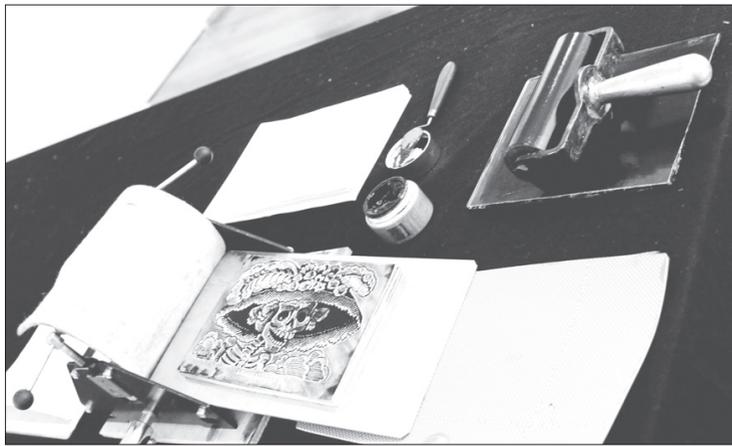
Los textos encontrados en algunas de sus imágenes van de la sátira coloquial al albur, de los versos enamorados a los comentarios escatológicos y de la cruenta realidad a la mágica fantasía

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana (UV) –en colaboración con el Taller Materia Pendiente– realizó un homenaje a José Guadalupe Posada, tras 100 años de su deceso, el martes 23 de octubre en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”, como parte de las actividades de la 12ª Bienal Internacional del Cartel en México.

La exhibición Homenaje a José Guadalupe Posada a 100 años de su muerte es una colección producto de la convocatoria José Guadalupe Posada *in memoriam*, en la que diseñadores gráficos, artistas plásticos, fotógrafos y artesanos participaron para generar productos representativos de la realidad cotidiana y sociopolítica de México en la actualidad al estilo crítico y humorístico de Posada.

En la inauguración de la exposición se contó con la presencia de Alejandro Alvarado Carreño, presidente de la Asociación Mexicana de Grabadores y responsable del Taller de Grabado de la Academia San Carlos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Julio César Martínez, académico de la UV, y Eduardo Terrazas, director del



Taller Escuela de Platería Materia Pendiente.

Alvarado Carreño ofreció una conferencia y posteriormente realizó la impresión de algunas copias de las placas originales grabadas por Posada, mismas que se mantendrán dentro de la muestra en la RAC.

Recordó que José Guadalupe Posada nació en Aguascalientes y se caracterizó por reflejar en su obra las realidades sociales de su época, es así que ilustró de forma crítica momentos importantes de la historia de México, como es el caso de la aparición de las Leyes de Reforma, la intervención francesa,

las luchas juaristas, el Porfiriato y los inicios de la Revolución Mexicana.

Con su trabajo logró llegar a un público en aquel entonces lejano al artista: el pueblo, que, atraído por su humor satírico, estableció contacto a través de los periódicos con sus imágenes que resumían los vaivenes de las distintas clases sociales de la época, explicó Alvarado Carreño.

En su intervención, Julio César Martínez destacó la labor de crítica social de Posada, quien también participó como ilustrador de cancioneros, juegos de mesa, cuentos, leyendas y volantes informativos que describían el día

a día de la represión y las injusticias sociales en México.

En la obra de Posada, testigo de grandes cambios político-sociales en la vida de México, se puede identificar un orden cronológico que evidencia no solamente el cambio social del país, también se identifican rasgos de su propio cambio entre las imágenes académicas y las populares, que –es importante aclarar– no dejan nunca la perfección en la técnica pero sí muestran mayor desarrollo en la representación del drama, el humor negro, lo absurdo y lo grotesco del entorno inmediato que lo rodeaba.

Asimismo, afirmó Eduardo Terrazas, Posada también se caracterizó por reflejar en sus trabajos el paisaje que lo rodeaba, es así que sus historias se desarrollaban en talleres de orfebres, zapateros, carpinteros, panaderos, fábricas que contrastan con los elegantes salones donde discurrían las más altas esferas de la sociedad mexicana, también retratados en su obra.

Los textos encontrados en algunas de sus imágenes van de la sátira coloquial al albur, de los versos enamorados a los comentarios escatológicos y de la cruenta realidad a la mágica fantasía.

La obra gráfica de Posada ha sido ampliamente reconocida desde sus inicios hasta su final en 1913, pero fue hasta después de la Revolución Mexicana que se revaloró gracias a la labor de rescate de los artistas plásticos Diego Rivera y Jean Charlot, quienes recuperaron sus placas y las pusieron nuevamente en circulación para posteriormente fundar en su honor el Taller de Gráfica Popular en 1973.

**Arte con sentido social**

Byron Brauchli, artista gráfico e investigador del Instituto de Artes Plásticas de la UV, opinó: “José Guadalupe Posada es un personaje fundamental en el ámbito de las artes, tanto por su aporte iconográfico como por el contenido social del mismo, en el que promovía la agenda política de los de abajo, como diría Mariano Azuela.

Por su parte Carlos Torralba, grabador y director de la Facultad de Artes Plásticas, opinó: “Si bien conocemos a Posada como creador de calaveras, no necesariamente es el más fuerte de sus trabajos, porque Manilla –otro grabador– estaba haciendo calaveras antes, la aportación real de Posada más bien radica en su labor como crítico social, comunicador y educador de la sociedad a través de la imagen y de la estampa.

Torralba explicó que es necesario que los artistas gráficos actuales retomen esta postura de Posada: “El artista también puede, a través de su obra, ser un crítico social y tener un impacto en las dinámicas que le rodean, dejar el individualismo de lado y asumir el compromiso social del arte y del artista.”

► Con las Jornadas Académicas y Culturales

## Letras Españolas festejará su 55 aniversario

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Letras Españolas celebrará el 55 aniversario de su fundación con las Jornadas Académicas y Culturales, en las que participarán académicos de esta casa de estudios y de otras instituciones de educación superior (IES) del país, los días 30 y 31 de octubre.

José Luis Martínez, director de esta entidad académica, relató: “En 1955, Fernando Salmerón propuso la creación de la Facultad

de Filosofía y Letras. Fue así que el 17 de enero de 1957 se iniciaron inscripciones por vez primera en la nueva institución, cuyo primer director fue José Pascual Buxó, actual miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. A partir de 1963 la Facultad de Filosofía y Letras se separó en dos facultades: la de Filosofía y la de Letras Españolas.

“La Facultad se enorgullece de haber tenido como alumnos a numerosos compañeros

que hoy destacan nacional e internacionalmente en la creación, los medios de comunicación, la docencia y la investigación, éxitos personales que no hubieran sido fácilmente alcanzados sin el apoyo de una buena y consistente formación académica lograda con el profesionalismo y entusiasmo del cuerpo docente. En 55 años es indudable la contribución de la Facultad de Letras Españolas, cuyo trabajo acrisola el reconocido prestigio de la UV.”

**Algunas de las actividades principales de estas Jornadas:**

• **Martes 30 de octubre**

11:00 horas, Salón Azul de la Unidad de Humanidades  
Conferencia magistral “Emociones y conocimiento-acción feminista” de María Helena López González de Orduña.

17:00 horas, Salón Azul de la Unidad de Humanidades  
Presentación de *Don Quijote de la Mancha. Edición Guanajuato* (Edición crítica de Florencio Sevilla); intervendrán: Onofre Sánchez Menchero, Raymundo Mariano Marmolejo Olea y María de las Mercedes Lozano Ortega.

20:00 horas, auditorio “Jesús Morales Fernández”  
Obra de teatro *Los niños perdidos*, basada en el cuento *A los pinches chamacos* de Francisco Hinojosa; dirección de Esteban Castellanos y El Fénix Producciones.

• **Miércoles 31**

10:00 horas, auditorio “Jesús Morales Fernández”  
Conferencia magistral “La literatura de tradición oral en México: estudios, perspectivas y retos” de Mercedes Zavala Gómez del Campo.

11:00 horas  
Mesa redonda “Literatura de tradición oral de México: estudios filológicos”; participan: Marduck Obrador Cuesta, Carlomagno Sol Tlachi y Donaj Cuéllar Escamilla

“ La Palabra y el Hombre

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre  
t @PalabayelHombre

➤ Asistieron a la Semana de Ciencia y Tecnología

# A los Halcones les gusta la ciencia

El equipo de basquetbol *Halcones* estuvo en el primer día de actividades de la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, donde convivió con los pequeños que asistieron al evento realizado en las instalaciones de la USBI Xalapa.

En esta ocasión, la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología está enfocada en enseñar a niños y jóvenes el manejo de residuos sólidos y el uso de conocimientos en beneficio de la sociedad, por lo que los emplumados no se podían perder el momento para convivir con los pequeños.

Los jugadores de *Halcones* visitaron algunos de los stands de la exhibición, en donde al igual que los pequeños se divertieron y pasaron un momento agradable, minutos después firmaron autógrafos y se tomaron fotografías con los asistentes; además, rifaron playeras autografiadas y cilindros para agua, cortesía del patrocinador Molten.

Al finalizar la convivencia, Heriberto Contreras, organizador de la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, hizo entrega al equipo *Halcones UV* de un reconocimiento por su participación en este importante evento.

“*Halcones* nos deja mucho porque no nada más hay que conservar la mente, no sólo hay que estar bien de conocimiento, también hay que tener salud y el ejercicio es parte de eso. También una de las intenciones es que conozcan mejor al equipo de la UV y que se motiven a practicar algún deporte”, dijo Heriberto Contreras.

“

*Halcones* nos deja mucho porque no nada más hay que conservar la mente, no sólo hay que estar bien de conocimiento, también hay que tener salud y el ejercicio es parte de eso”:

Heriberto Contreras

La Semana de Ciencia y Tecnología está enfocada en enseñar a niños y jóvenes el manejo de residuos sólidos y el uso de conocimientos en beneficio de la sociedad



SELECCIÓN DE BALONCESTO VARONIL  
**HALCONES UV**



LOCAL: Gimnasio Universitario Miguel Angel Rios

Temporada 2012 - 2013

www.uv.mx/daduv

CINABE  
2012

Apóyanos..

03 de Noviembre Rama Femenil y Varonil 12 y 14 Hrs.

Halcones UV vs UNAM



# Halcones UV, líder de la LNBP



En su más reciente juego, Halcones UV venció a los Rojos de Veracruz

SELECCIÓN DE BALONCESTO FEMENIL  
**HALCONES UV**

LOCAL: Gimnasio Universitario Miguel Ángel Ríos Temporada 2012 - 2013 www.uv.mx/daduv

CINABE  
2012

**Apóyanos..**

03 de noviembre Rama Femenil y Varonil 12 y 14 Hrs.

**Halcones UV vs UNAM**

El equipo marcha como líder y con paso invicto en el "Nido"

Leroy Hickerson, su mejor arma a la ofensiva

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los Halcones mantienen el vuelo en todo lo alto en la temporada 2012-2013 de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP), donde marchan como líderes generales y con paso invicto en el "Nido", con un equipo nivelado en todas sus líneas.

Al mando del entrenador Ángel González Chávez, los emplumados apuntan hacia su quinto título nacional, con importantes triunfos y con el apoyo de la mejor afición de la liga.

Su triunfo más reciente en casa fue ante el campeón Halcones Rojos de Veracruz, en duelo de poder a poder que se decidió en los últimos segundos, y donde los emplumados sacaron la casta para volver a vencer a los Rojos, como lo hicieron en la jornada inaugural.

Como visitantes, los emplumados sólo han perdido un juego, ante Toros de Nuevo Laredo, por lo que en la tabla figuran en primer lugar.

A la ofensiva, los Halcones cuentan con el mejor jugador de liga, Leroy Hickerson, mejor en créditos y mejor encestador, con una buena cantidad de puntos.

El equipo marcha como líder general a la ofensiva, en tanto que a la defensiva cuenta con buena marca que le brinda la opción de figurar en lo más alto de las posiciones y como firme candidato a calificar a los *playoffs* e ir en busca de la quinta estrella.

#### Equipo de lujo

Halcones tiene un cuadro de lujo que encabezan el entrenador Ángel González Chávez y sus asistentes Adolfo Sánchez y Néstor Hernández, así como el médico Amadeo Calderón y el preparador físico Jesús Tejeda.

Los jugadores son: Franco Harris, Leroy Hickerson, Gregory Vargas, Jaime Alan Méndez, Víctor Mariscal, David Meza, Oscar León, Lorenzo Mata, Devon Pearson, Víctor Ávila, Orlando Méndez, y Adam Parada.

## ► Esta semana

# Semifinales de fútbol femenino

Del encuentro surgirán los equipos que disputarán la final del torneo organizado por DADUV

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Torneo Femenil Interfacultades de Fútbol Rápido de la Universidad Veracruzana (UV) congregó a alumnas de diferentes facultades, quienes integraron equipos que demostraron gran nivel y que ya se encuentran en la etapa de semifinales.

El balón rodará en la cancha del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, donde hoy, a partir de las 12:00 horas, se enfrentarán los equipos de Agronomía contra Sistemas Computacionales, y a las 13:00, Ingeniería chocará ante FCAS.

En la ronda de cuartos de final, Ingeniería se empleó a fondo y venció

a Contaduría, con marcador de 6-1, en feria de goles que encabezaron Alejandra Soriano, Ana María Rodríguez y Clarine Lozano, con dos goles cada una, mientras que Diana Mora hizo el de las vencidas.

El equipo de FCAS llegó tranquilo a la fiesta, pues su rival Pedagogía brilló por su ausencia. Por su parte, Agronomía llega en plan grande tras vencer con claro marcador de 6-1 a Derecho, en tanto que Sistemas Computacionales entró como cuarto invitado al vencer 1-0 a Enfermería.

Así, este lunes surgirán los equipos que disputarán el título de este torneo que organiza la Dirección de Actividades Deportivas de la UV.



En plena recta final, el Torneo Femenil Interfacultades de Fútbol Rápido

## ► Rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2013

# Entrenadores se capacitaron

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Un grupo de entrenadores de los equipos representativos de Halcones viajaron a la capital del país y a la ciudad de Veracruz para recibir cursos de capacitación, con el apoyo de las autoridades universitarias a través de la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios.

Román González Aburto, entrenador de gimnasia aeróbica; Julio Lozano, de karate do, y Jonathan Levi, de levantamiento de pesas, viajaron a la capital del país a un curso de Biomecánica, avalado por la Confederación Deportiva Mexicana, con el fin de preparar a los entrenadores de los equipos de diversas instituciones de educación

superior; en este caso la UV está rumbo al proceso selectivo para la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

En tanto que Fernando Martínez Okamura, instructor de karate do, viajó a Veracruz para tomar la tercera sesión del Diplomado en Alta Metodología, que es convocado y avalado por el Instituto Veracruzano del Deporte, al que asistieron entrenadores de diversas disciplinas.

Con esto la UV cumple con un rubro importante, el de preparar y actualizar en conocimientos a quienes están al frente de las selecciones de los Halcones, que se alistan para participar en la siguiente Universiada Nacional que avala el Consejo Nacional del Deporte de la Educación.

# ¿Quieres más oportunidades para ganar ?



El Sorteo UV te da  
**4 boletos electrónicos**  
para el Sorteo de Colaboradores, si  
depositas la venta de 10 boletos a  
más tardar el 5 de noviembre.

\*Los boletos electrónicos se asignarán a aquellos Colaboradores registrados en el sistema del Sorteo UV y que hayan depositado el importe de sus boletos en las fechas señaladas y al número de referencia que les fue asignado.

¡ La bolsa de premios es de más de  
**\$450 mil pesos !**

Esta promoción sólo es para vendedores registrados

Consulta tus datos de depósito en el sitio web

**sorteouv.org.mx**

18 de diciembre de 2012, 10:00 hrs. USBI-Xalapa



# Percíbete

Diagnóstico de percepción,  
riesgo y consumo de drogas

---

Universidad Veracruzana

Del 22 de octubre al 09 de noviembre

Es anónima

Contéstala

Conócete

Percíbete en [www.uv.mx](http://www.uv.mx)